

**ПРИНЯТА**  
протоколом  
педагогического совета  
МДОАУ «Детский сад № 59  
«Ручеёк» г. Орск  
от 30.08. 2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МДОАУ  
«Детский сад № 59  
«Ручеёк» г. Орск  
от 30.08. 2021 № 19  
Заведующий Шульц Н.М.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения  
«Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеёк»  
г. Орск**

(образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»))

**Орск, 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	стр
<b>1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> _____	3
Цели и задачи реализации Программы _____	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы _____	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста _____	10
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений _____	28
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях _____	67
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» _____	67
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» _____	85
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» _____	108
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» _____	125
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» _____	164
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов _____	189
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей _____	201
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ _____	201
2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ _____	202
2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования с детьми с ОВЗ _____	205
2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ _____	205
2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ _____	209
2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ _____	

	211
2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы_____	212
2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ_____	212
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик__	217
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы_____	237
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	244
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:_____	248
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда_____	250
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми_____	251
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми_____	253
2.7.4. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе_____	255
2.7.5. Преемственность программы дошкольного и начального общего образования_____	255
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. _____	257
2.8.1. Программа «Оренбуржье-край родной», разработана самостоятельно, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность_____	258
2.8.2. Программа «Волшебная палитра», разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов__	260
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ _____</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы_____	271
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания_____	266
3.2. Режим дня _____	309
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий_____	321
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды_____	325
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ _____</b>	329
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа _____	336
4.2. Используемые программы_____	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями	

воспитанников _____	336
	338

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Цель Программы:**

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Цель и задачи реализации части, формируемой.

**Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Название программы	Цели и задачи
«Оренбуржье – край родной»	<p><b>Цель программы:</b> - приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственно - патриотических чувств и любви к малой Родине, формирование познавательного интереса к истории, культурным традициям и природе родного края.</p> <p><b>Задачи программы:</b> - расширить представления старших дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях, основных достопримечательностях, о символике Оренбургской области и г. Орска, растительном и животном мире Оренбургской области и его сохранности ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;</li><li>- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников, писателей;</li><li>- Воспитывать чувство любви и гордости за свой город, область. Подвести детей к пониманию того, что история родного края неразрывно связана с историей России</li></ul>
«Волшебная палитра»	<p><b>Цель программы:</b> формирование у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (печатание, тампонирование, рисование по мокрому листу, нитками, манкой, граттаж, пластилинография и тд).</li><li>2.Развитие внимания, памяти, воображения, логического и абстрактного мышления, уверенности в своих силах.</li><li>3.Развитие мелкой моторики рук и глазомера, зрительно-моторной координации.</li><li>4.Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей.</li><li>5.Воспитание интереса к созданию образов с помощью</li></ol>

	нетрадиционных средств. 6.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 7. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
--	---

### 1.1.2.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа дошкольного образования построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям,

интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, вносят вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение школы, библиотеки), содействовать проведению экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки, семейного консультирования и др.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую

активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога мотивирующая, и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Подходы:**

1. Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно- ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;



3. Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

#### **Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений**

Название программы	Принципы и подходы
«Оренбуржье – край родной»	<p>В основу программы положены следующие <b>принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;</li> <li>- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;</li> <li>- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.</li> </ul> <p>Содержание образовательной программы в соответствии с <b>подходами</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка,</li> </ul>

	<p>условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельностного подхода предусматривающего организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.</li> <li>- компетентностного подхода. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем</li> <li>- средового подхода предусматривающего использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.</li> </ul>
<b>«Волшебная палитра»</b>	<p>В основу программы положены следующие <b>принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении детей в творческую деятельность, самостоятельный поисками выразительных средств, использование нетрадиционной техники изображения, стремление к творческому самовыражению в продуктивных видах деятельности. Данный принцип предполагает использование таких методов и приёмов как объяснение, разъяснение, наблюдения, показ нетрадиционных техник изображения, возможностей изобразительного материала.</li> <li>- принцип наглядности, приобретает особую значимость в дошкольном возрасте. Для детей в старшем дошкольном возрасте характерно наглядно-образное мышление. Этот принцип позволяет формировать у ребёнка художественно-эстетическое восприятие и вкус, эмоционально чувственное отношение к действительности; предлагает просмотр картин известных художников, иллюстраторов, наблюдения за природными явлениями.</li> <li>- принцип систематичности и последовательности, реализуемый через постепенное овладение практическими навыками и</li> </ul>

	<p>умениями в области нетрадиционных техник изображения, использования средств выразительности. Так, на первых занятиях детям предлагают делать набрызг, а в конце учебного года их знакомят с разными видами монотипии, граттаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип доступности опирается на психологические особенности детей</li> <li>- принцип индивидуализации, построенный на учёте индивидуально - личностных особенностей детей: темперамент, характер, интересы. Данный принцип реализуется через рисование по замыслу, свободный выбор изобразительных материалов и техник изображения.</li> </ul>
--	--

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

При разработке Программы нами учитывались следующие значимые характеристики:

#### **Кадровый потенциал**

Образовательную программу дошкольного образования ДОО реализуют педагогические кадры на 01.09. 2021 г. (21 человек). Из них 1 – заведующий, 1 – старший воспитатель, 16 – воспитателей, 2 – музыкальных руководителя, 1 учитель-логопед, 1 – педагог-психолог

Количество педагогов – 20, из которых:

#### **Образовательный уровень.**

<b>Образование</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Высшее профессиональное (педагогическое) образование по направлению деятельности ДО</b>	11
<b>Среднее педагогическое</b>	10
<b>По стажу работы</b>	
<b>до 3-х лет</b>	2
<b>до 10 лет</b>	5
<b>до 20 лет</b>	7
<b>до 30 лет и выше</b>	8

#### **Квалификационные категории**

<b>п\п</b>	<b>Квалиф. категория</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Высшая	6
2.	Первая	8
3.	Соответствие занимаемой должности	4
4.	Без категории	3

Педагоги организации постоянно повышают уровень профессионального развития. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации в соответствии с ФГОС ДО, составляет 21 человека (100%). Для получения новой компетенции «Дошкольное

образование» прошли программу профессиональной переподготовки – 5 педагогов. Всё это свидетельствует о высокой готовности педагогического коллектива к реализации ФГОС ДО, образовательной программы дошкольного образования ДОО.

Медицинское обслуживание детей в ДО осуществляет медицинская сестра ГАУЗ ГБ № 5.

### **Социальный статус родителей**

Реализация программы ориентирована на взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития ребёнка.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе и в части формируемой участниками образовательных отношений, нами учитывался социальное положение, социальный статус, этнический состав семей воспитанников.

### **Социальное положение семей на 01.08.2021 г.**

<b>Категория</b>	<b>Всего семей</b>
<b>Всего семей в ДОУ</b>	<b>261</b>
<b>Семьи полные</b>	<b>207</b>
<b>Многодетные семьи</b>	<b>31</b>
<b>Неполные семьи</b>	<b>41</b>
<b>Семьи, с опекаемыми детьми</b>	<b>1</b>
<b>Семьи «группы риска»</b>	<b>0</b>

Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, азербайджанцы, армяне, украинцы, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Эти данные нами учитывались при разработке направлений и содержания части формируемой участниками образовательных отношений «Оренбуржье – край родной».

### **Социальное окружение ДОО:**

Вблизи ДОО расположены: МОАУ «СОШ № 35» что позволяет выстраивать взаимодействие указанного социального института по принципу сотрудничества и преемственности.

### **Контингент воспитанников:**

В ДОО функционирует 12 групп для детей от 2 до 7 лет, из них 10 групп общеразвивающей направленности (2 группы раннего возраста, 8 групп – для детей дошкольного возраста от 3-7 лет), 2 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Общий списочный состав воспитанников на 01.09.2021 составил 291 человек, из них в группах компенсирующей направленности дошкольное образование получают 30 человек с ОВЗ (11 % - от общего числа воспитанников ДОО (имеют речевые нарушения: общее недоразвитие речи I, II и III уровня, ФФНР, стёртая дизартрия). Приём детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии. Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой ДО ДОО.

Группы функционируют в режиме 5- дневной рабочей недели, в режиме полного рабочего дня (10, 5 и 12 часовое пребывание).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей **контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

## **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста От 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)**

### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

### **Социально-коммуникативное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательное развитие.**

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость

внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Речевое развитие.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

#### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться

носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное развитие.**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследживать.

### **Речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела,



его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное развитие.**

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное развитие.**

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### **Речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять

мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 6-7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 6-7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый

смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное развитие**

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной

деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 6-7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

К 6-7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом особенностей физического развития и индивидуальных психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МДОАУ № 59 – 337 человек.

#### **Особенности физического развития воспитанников**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояния здоровья, проводится с учетом следующих показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МДОАУ № 59, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МДОАУ № 59 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

#### **Распределение воспитанников по «группам здоровья»**

Группа здоровья	Кол-во воспитанников
<b>I</b>	<b>147</b>
<b>II</b>	<b>194</b>

В учреждении с воспитанниками осуществляется профилактическая и оздоровительная работа. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников в МДОАУ № 59 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;
- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;
- оформление папок, ширм, консультаций, информационных стендов;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

#### **Психологические особенности детей Учреждения.**

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят от своеобразия его темперамента. Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

#### **Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента**

Возрастные группы		Типы темперамента			
		холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
дети 2 -3 года	группа № 1	4	12	5	3
дети 2-3 года	группа № 2	3	14	7	4
дети 3-4 года	группа № 3	4	12	5	4
	группа № 4	3	13	8	3
дети 4-5 лет	группа № 7	5	10	8	3
	группа № 9	3	13	4	3
дети 5-6 лет	группа № 8	5	11	5	3
	группа № 11	4	11	9	5



	группа № 12	2	9	3	2
дети 6-7 лет	группа № 5	4	14	6	3
	группа № 6	3	14	8	4
	группа № 10	3	6	4	1

Ребенок-**сангвиник** обладает сильной подвижной, уравновешенной нервной системой. Поведение сангвиника отличается живостью, жизнерадостностью. Это активные, общительные дети с живой мимикой, бодрым, постоянным настроением. В отличие от напористых холериков это дети покладистые. Их особенностью является легкая приспособляемость к новым условиям. Дети этого типа легко вступают в контакты с другими детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и руководить, и подчиняться. Дети за короткое время в детском саду, они сразу чувствуют себя там, как дома. Они быстро засыпают и легко просыпаются, без особых сложностей переходят от подвижных игр к занятиям и наоборот. Общительность детей – сангвиников располагает к ним взрослых, поэтому иногда за внешней формой поведения могут маскироваться не очень привлекательные черты характера.

Ребенок возбудимого типа – **холерик** – имеет сильную, подвижную, но неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над торможением. У детей этого типа выразительная мимика, порывистые жесты, быстрая громкая речь, бурные реакции на любое неудобство, запрет. У детей-холериков часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно реагируют холерики на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Такие дети очень активны, что, прежде всего, заметно в сфере движений: они предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Движения детей прерывисты. Дети-холерики испытывают трудности в переключении и концентрации внимания. Таких детей трудно дисциплинировать. В силу своей импульсивности они часто нарушают хорошо известные им правила поведения. На запреты взрослых выражают бурный протест, чувствительны к нарушению режима дня, сложившихся стереотипов, плохо засыпают и беспокойно спят, не могут сдерживать чувство голода, громко и настойчиво требуют пищу.

Дети-**флегматики** отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляются неявно: негромко смеются и тихонько плачут. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания, например, долго наблюдать за заинтересовавшим их объектом. Любую деятельность малыши выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить, понять, что же от них требуют. Навыки и привычки формируются у таких ребят крайне медленно, но очень устойчивы. Они предпочитают играть одни в спокойные игры: режиссерские, настольно - печатные и избегают занятий, связанных с двигательными нагрузками. Дети-флегматики легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение, а также нарушение режима дня, устоявшихся стереотипов. В новых ситуациях поведение детей разбалансируется. Другие дети с трудом к ним приспособляются, и они сами плохо сходятся с другими детьми. Такие дети легко засыпают, много спят. Для них характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.

Дети-меланхолики очень ранимы, долго помнят и переживают обиды, нередко подвержены страхам. Характеризуются повышенной чувствительностью. Увидев нахмуренное лицо взрослого, ребенок может заплакать, отказаться от выполнения деятельности. Зато такие дети способны сопереживать другому, чутко улавливать настроение, выраженное в произведениях искусства. Движения и мимика у таких детей обычно вялые. Нервная система их быстро истощается, особенно при нарушении режима дня, в новой обстановке быстро наступает переутомление, работоспособность снижается. Ребенок-меланхолик нуждается в длительном отдыхе для восстановления сил. К общению со сверстниками он не стремится, предпочитает одиночные игры. Речь малыша очень тихая, невыразительная.

### **Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)**

В группах компенсирующей направленности находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, ФФНР, стёртая дизартрия.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

При **первом уровне речевого** развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Второй уровень речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с

приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** - у детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

**Стёртая дизартрия** — речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга. В этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **«Оренбургье – край родной»**

В реализации образовательной программы **«Оренбургье - край родной»** участвуют дети 6-7 лет.

В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

Дети в возрасте 6-7 лет способны давать понятие некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется их мотивационная сфера за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 6-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и содержательней становится общение со взрослыми. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом стремится как можно больше узнать о нём, при чём круг его интересов выходит за рамки конкретного его повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7 –го года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависит от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослых.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и тп., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, моделей, чертежей) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

**«Волшебная палитра»**

В реализации программы «Волшебная палитра» участвуют дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Старший дошкольный возраст – возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к книгам, фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, графика). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины и строения предметов. Изобразительная деятельность отличающейся высокой продуктивностью.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

образовательные области/направление по реализации образовательной области	Показатели развития ребёнка
<b>Социально-коммуникативное развитие от 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)</b>	
<i>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	- развитие положительного отношения к себе -развитие стремления к общению со взрослыми; -проявление интереса к общению со сверстниками.
<i>ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i>	-развиты навыки игровой деятельности; - сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саде.
<i>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	-умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; -сформированы простейшие навыки самообслуживания.
<i>формирование основ безопасности</i>	-сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.
<i>развитие игровой деятельности</i>	-формирование игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры
<b>Познавательное развитие от 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)</b>	
<i>познавательно-исследовательская деятельность.</i>	- сформированы первичные представления об объектах окружающего мира

<b>формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>ребёнок и окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформированы действия с предметами и игрушками.</li> <li>- знаком с доступными явлениями природы;</li> <li>- умеет различать красоту природы в разное время года.</li> </ul>
<b>Речевое развитие от 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)</b>	
<b>развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает речь (пассивную),</li> <li>- развита активная речь,</li> <li>- сформирован фонематический слух,</li> </ul>
<b>художественная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает произведения детской художественной литературы</li> <li>- умеет договаривать слова за воспитателем.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие от 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)</b>	
<b>изобразительная деятельность (рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>- правильно пользуется кистью и красками</li> <li>- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней</li> </ul>
<b>музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает музыкальное произведение до конца;- узнает знакомые песни.</li> <li>- различает звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>- замечает изменения в звучании (тихо — громко);</li> <li>- поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</li> <li>- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие» от 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоены различные виды движений.</li> <li>- сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши и т.д.).</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	

<b>от 3-4 лет (младшая группа)</b>	
<p><i>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><i>ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</li> <li>- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);</li> <li>- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;</li> <li>- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>- может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</li> </ul>
<p><i>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;</li> <li>- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- может помочь накрыть стол к обеду.</li> </ul>
<p><i>формирование основ безопасности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</li> <li>- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
<p><i>развитие игровой деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами;</li> <li>- основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями;</li> <li>- продолжительность игры небольшая.</li> <li>- младшие дошкольники ограничиваются</li> </ul>

	<p>игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.</p> <p>- игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p>
<b>Познавательное развитие</b> <b>от 3-4 лет (младшая группа)</b>	
<p><i>познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p><i>формирование элементарных математических представлений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);</li> <li>- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>- понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. верхняя – нижняя (полоска)</li> <li>- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.);</li> <li>- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;</li> <li>- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)</li> </ul>
<p><i>ребёнок и окружающий мир</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь - ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>- называет свой город (поселок, село).</li> <li>- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</li> <li>- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>- проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b> <b>от 3-4 лет (младшая группа)</b>	
<p><i>развитие речи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривает сюжетные картинки;</li> <li>- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> </ul>
<p><i>художественная литература</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы</li> </ul>



	<p>воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>- может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие от 3-4 лет (младшая группа)</b>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>рисование,</i></p> <p><i>лепка</i></p> <p><i>аппликация</i></p> <p><b>конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> <li>- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> <li>- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> <li>- создает изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>- украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> <li>- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> <li>- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> </ul>
<b>музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнает знакомые песни;</li> <li>- различает звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>- замечает изменения в звучании (тихо — громко);</li> <li>- поет, не отставая и не опережая других;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать</li> </ul>

	<p>попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</p> <p>- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> <b>от 3-4 лет (младшая группа)</b>	
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p><i>Физическая культура</i></p>	<p>- различает и называет органы чувств человека;</p> <p>- имеет представление о полезной и вредной пище;</p> <p>- сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>от 4-5 лет (средняя группа)</b>	
<p><i>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><i>ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></p>	<p>- соблюдает правила элементарной вежливости;</p> <p>- самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени, отчеству;</p> <p>- проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках);</p> <p>- умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</p> <p>- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</p> <p>- понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;</p> <p>- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;</p> <p>- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для</p>

	<p>дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. - знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>
<p><b><i>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно;</li> <li>- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;</li> <li>- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;</li> <li>- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;</li> <li>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой;</li> <li>- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;</li> <li>- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);</li> <li>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды);</li> <li>- выполняет индивидуальные и коллективные поручения;</li> <li>- проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;</li> <li>- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.</li> <li>- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;</li> <li>- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;</li> <li>- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;</li> <li>- может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>- способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> </ul>
<i>формирование основ безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения;</li> <li>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;</li> <li>- понимает значения сигналов светофора;</li> <li>- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;</li> <li>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;</li> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
<i>развитие игровой деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий;</li> <li>- в процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры;</li> <li>- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;</li> <li>- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;</li> <li>- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;</li> <li>- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;</li> <li>- во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм;</li> <li>- проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;</li> <li>- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;</li> <li>- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;</li> <li>- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;</li> <li>- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие от 4-5 лет (средняя группа)</b>	
<b><i>познавательно-исследовательская деятельность</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;</li> <li>- называет признаки и количество предметов.</li> <li>- различает, из каких частей составлена</li> </ul>

	<p>группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p>
<p><b>формирование элементарных математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>- сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>- умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> <li>- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;</li> <li>- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);</li> <li>- определяет части суток.</li> </ul>
<p><b>ребёнок и окружающий мир</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники;</li> <li>- имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины;</li> <li>- знает некоторые военные профессии;</li> <li>- знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.;</li> <li>- интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;</li> <li>- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;</li> <li>- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в</li> </ul>

	<p>сезонных наблюдениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;</li> <li>- способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения;</li> <li>- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;</li> <li>- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;</li> <li>- называет признаки и количество предметов.</li> <li>- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>Речевое развитие от 4-5 лет (средняя группа)</b>	
<b><i>развитие речи</i></b>	<p>Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;</li> <li>- использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами</li> <li>- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);</li> <li>- умеет выделять первый звук в слове;</li> <li>- рассказывает о содержании сюжетной картинки;</li> <li>- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;</li> <li>- речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер;</li> <li>- содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при</li> </ul>

	<p>общении со взрослым становится вне ситуативной;</p> <p>В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>- может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>- может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;</li> <li>- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</li> </ul>
<i>художественная литература</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети называют любимую сказку, могут прочитать понравившееся стихотворение, считалочку;</li> <li>- рассматривают иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>- драматизируют небольшие сказки с помощью взрослого.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие от 4-5 лет (средняя группа)</b>	
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p><i>рисование,</i></p> <p><i>лепка</i></p> <p><i>аппликация</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети могут выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, знакомы с городецкой росписью;</li> <li>- изображают предметы отчетливой формы, аккуратно закрашенные.</li> <li>- передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов.</li> <li>- лепить предметы и игрушки, объединять их в коллективную композицию, используя все многообразие усвоенных приемов.</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать из квадрата круг и овал из прямоугольника;</li> <li>- аккуратно наклеивать изображения</li> </ul>



<p><i><b>конструктивно-модельная деятельность</b></i></p>	<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять узоры из геометрических фигур и растительные</li> <li>- способен конструировать по собственному замыслу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;</li> </ul> </li> <li>- начинает появляться образное предвосхищение;</li> <li>- на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;</li> <li>- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</li> <li>- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;</li> <li>- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> </ul>
<p><i><b>музыкальная деятельность</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает песни по мелодии;</li> <li>- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);</li> <li>- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение;</li> <li>- выполняет движения, отвечающие характеру музыки;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие» от 4-5 лет (средняя группа)</b></p>	
<p><i><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания,</li> </ul>

<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения);</li> <li>- с удовольствием делает зарядку;</li> <li>- имеет представление о вредных и полезных продуктах.</li> <li>- владеет соответствующими возрасту основными движениями;</li> <li>- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;</li> <li>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);</li> <li>- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.;</li> <li>- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;</li> <li>- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие от 5-6 лет (старшая группа)</b></p>	
<p><i>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила элементарной вежливости;</li> <li>- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;</li> <li>- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> </ul>

<p><i>ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;</li> <li>- расширены представления о семье, детском саде, о родной стране</li> </ul>
<p><i>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;</li> <li>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;</li> <li>- имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- сформированы элементарные навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок</li> <li>- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды);</li> <li>- приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>- выполняет индивидуальные и коллективные поручения;</li> <li>- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;</li> <li>- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;</li> <li>- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>- выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы;</li> <li>- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;</li> <li>- проявляет предпосылки ответственного</li> </ul>

	<p>отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут;</li> <li>- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</li> </ul>
<i>формирование основ безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;</li> <li>- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами;</li> <li>- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города</li> </ul>
<i>развитие игровой деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;</li> <li>- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;</li> <li>-использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;</li> <li>- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;</li> <li>- объясняет правила игры сверстникам;</li> <li>- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;</li> <li>- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие от 5-6 лет (старшая группа)</b>	
<b><i>познавательно-исследовательская деятельность</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления об объектах окружающего мира;</li> <li>- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;</li> <li>- развиты первичные навыки проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;</li> <li>- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;</li> <li>- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни</li> </ul>
<b><i>формирование элементарных математических представлений</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- считает (отсчитывает) в пределах 10;</li> <li>- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</li> <li>- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);</li> <li>- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;</li> <li>- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</li> <li>- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;</li> <li>- называет текущий день недели;</li> <li>- определяет части суток.</li> </ul>
<i>ребёнок и окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей;</li> <li>- знает, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- знает семейные праздники;</li> <li>- имеет постоянные обязанности по дому;</li> <li>- может рассказать о своем родном городе Орске, назвать улицу, на которой живет;</li> <li>- знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины;</li> <li>- имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;</li> <li>- знает некоторые государственные праздники;</li> <li>- знает военные профессии;</li> <li>- знаком со многими профессиями;</li> <li>- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;</li> <li>- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</li> <li>- называет времена года, отмечает их особенности;</li> <li>- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;</li> <li>- бережно относится к природе;</li> <li>- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;</li> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие от 5-6 лет (старшая группа)</b>	
<i>развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточный богатый словарный запас;</li> <li>- может участвовать в беседе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;</li> <li>- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;</li> <li>- определяет место звука в слове;</li> <li>- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>- речь становится главным средством общения;</li> <li>- речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;</li> <li>- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;</li> <li>- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;</li> <li>- знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>- называет жанр произведения.</li> <li>- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;</li> <li>- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);</li> <li>- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>- знает состав слова;</li> <li>- знает состав предложения;</li> <li>- различает гласные и согласные буквы.</li> </ul>
<i>художественная литература</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях</li> </ul>

	<p>и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;</li> <li>- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</li> <li>- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие от 5-6 лет (старшая группа)</b>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>рисование,</i></p> <p><i>лепка</i></p> <p><i>аппликация</i></p> <p><i>конструктивно-модельная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>- создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);</li> <li>- вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги</li> <li>- способен конструировать по собственному замыслу;</li> <li>- умеет анализировать образец постройки;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- создает постройки по рисунку;</li> <li>- умеет работать коллективно;</li> <li>- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;</li> <li>- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;</li> <li>- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам</li> </ul>
<i>музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;</li> <li>- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);</li> <li>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;</li> <li>- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие» от 5-6 лет (старшая группа)</b>	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;</li> </ul>

**Физическая культура**

- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье;
- имеет представление о вредных и полезных продуктах.
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе

	<p>(расстояние 6 м);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;</li> <li>- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<p><i>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><i>ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила вежливости;</li> <li>- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.);</li> <li>- в конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;</li> <li>- активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы);</li> <li>- охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.);</li> <li>- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;</li> <li>- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;</li> <li>- при переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования;</li> <li>- обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми;</li> <li>- самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом;</li> <li>- всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители;</li> <li>- положительно высказывается о</li> </ul>

	<p>представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p>
<p><b><i>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном);</li> <li>- правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом;</li> <li>- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;</li> <li>- правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно;</li> <li>- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, трудовых поручений;</li> <li>- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;</li> <li>- четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы;</li> <li>- надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий;</li> <li>- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;</li> <li>- проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе;</li> <li>- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке – природы;</li> <li>- может рассказать подробно о работе своих родителей;</li> <li>- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр;</li> <li>- с легкостью выполняет самостоятельно</li> </ul>

	<p>простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.</p>
<i><b>формирование основ безопасности</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;</li> <li>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;</li> <li>- понимает значения сигналов светофора;</li> <li>- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи»;</li> <li>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра»;</li> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);</li> <li>- знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости);</li> <li>- четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112»;</li> <li>- имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;</li> <li>- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);</li> <li>- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и стремится выполнять правила поведения в городе.</li> </ul>
<i>развитие игровой деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль;</li> <li>- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане;</li> <li>- находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;</li> <li>- в игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;</li> <li>- в игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш;</li> <li>- различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении);</li> <li>- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;</li> <li>- при общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации;</li> <li>- владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае);</li> <li>- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);</li> <li>- использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и</li> </ul>

	<p>др; - устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений;</p> <p>- уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст;</p> <p>- может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.;</p> <p>- имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;</p> <p>- самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику;</p> <p>- имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).</p>
<p><b>формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);</p> <p>- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;</p> <p>- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);</p> <p>- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);</p> <p>- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;</p> <p>- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =);</p> <p>-свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;</p> <p>- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p>

	<p>Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;</li> <li>- различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;</li> <li>- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;</li> <li>- умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа;</li> <li>- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;</li> <li>- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</li> <li>- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей;</li> <li>- знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.</li> </ul>
<i>ребёнок и окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи;</li> <li>- любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ;</li> <li>- всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов;</li> <li>- всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);</li> <li>- способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его;</li> <li>- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;</li> <li>- может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности<sup>4</sup></li> <li>- в беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому;</li> <li>- самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;</li> <li>- ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, что орчане внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Оренбургской области. Ребенок знает: фамилии писателей и названия их произведений, о том, что Оренбургская область – часть России, Оренбург - главный город области;</li> <li>- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни;</li> <li>- имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них;</li> <li>- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>- знает герб, флаг, гимн России;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет главный город страны;</li> <li>- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;</li> <li>- имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);</li> <li>- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>- свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе;</li> <li>- свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения<sup>4</sup></li> <li>- интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);</li> <li>- знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> <li>- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)</li> </ul>
<b>Речевое развитие от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<b>развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточный богатый словарный запас;</li> <li>- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам)<sup>4</sup></li> <li>- активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении;</li> <li>- свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам;</li> <li>- пересказывает и драматизирует небольшие</li> </ul>

	<p>литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.);</li> <li>- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;</li> <li>- называет в последовательности слова в предложении;</li> <li>- определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;</li> <li>- находит в предложении слова с заданным звуком;</li> <li>- охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном;</li> <li>- использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения;</li> <li>- умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения;</li> <li>- имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;</li> <li>- знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог;</li> <li>- знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные)</li> </ul>
<b>художественная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;</li> <li>- различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия;</li> <li>- называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>- знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов</li> </ul>

	<p>книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа;</li> <li>- при чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>рисование,</i></p> <p><i>лепка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</li> <li>- создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>- умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину</li> <li>- владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность);</li> <li>- использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения;</li> <li>- умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре;</li> <li>- умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);</li> <li>- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).</li> <li>- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов;</li> <li>- умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой;</li> <li>- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>- выполняет декоративные композиции</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами);</li> <li>- продуктивная деятельность носит творческий характер;</li> <li>- способен соотнести конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>- конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;</li> <li>- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.</li> </ul>
<b>музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);</li> <li>- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);</li> <li>- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных</li> </ul>

	инструментах несложные песни и мелодии.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> <b>от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека);</li> <li>- имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его;</li> <li>- имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться;</li> <li>- может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты;</li> <li>- имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.</li> <li>- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;</li> <li>- в свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми;</li> <li>- движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие;</li> <li>- при выполнении коллективных заданий опережает средний темп;</li> <li>- утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости;</li> <li>- умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка);</li> <li>- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>- может прыгать на мягкое покрытие с</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	

	<p>высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);</li> <li>- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м;</li> <li>- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;</li> <li>- умеет перестраиваться в 3-4 колонны;</li> <li>- умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу;</li> <li>- умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;</li> <li>- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>- следит за правильной осанкой.</li> <li>- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);</li> <li>- самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;</li> <li>- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений</li> <li>- всегда следит за правильной осанкой</li> </ul>
--	--

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

#### **Логопедическая работа. Ребенок:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;



– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

**Социально-коммуникативное развитие. Ребенок:**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие. Ребенок:**

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### **Речевое развитие. Ребенок:**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### **Художественно-эстетическое развитие. Ребенок:**

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### **Физическое развитие. Ребенок:**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Планируемые результаты освоения детьми программ (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Название программы	Планируемые результаты
«Оренбуржье – край родной»	- <i>ребёнок имеет представления:</i> о географическом расположении Оренбургской области, знаком с областным центром городом Оренбургом, с символикой Оренбургской области (герб, флаг), имеет представления о городах Оренбургской области; имеет представления о разнообразии животных и птиц Оренбургской области, знаком с миром растений Оренбургской области, их классификацией, называет лекарственные растения нашего края (зверобой, мать-и-мачеха, мята, душица, подорожник), применяет простейшие способы

	<p>лечения лекарственными растениями; знаком с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края); имеет представления об изготовлении оренбургского пухового платка, о добыче орской яшмы, процессом выращивания хлеба, профессиях (хлебороб, мукомол, тестомес, пекарь); называет национальности проживающие на территории Оренбургской области, знаком с особенностями культуры, традициями народов; знаком с творчеством С.Т. Аксакова, П.А.Бажова, творчеством Орских композиторов и художников; имеет общие представления об истории своего города, символике, знает достопримечательности г. Орска, основные промышленные объекты г. Орска, знает профессии своих родителей, может кратко рассказать о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок отражает свои впечатления об Оренбургском крае в разных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, городе, культуре, традициях, промыслах Оренбуржья;</li> <li>- ребёнок активно участвует в событиях жизни детского сада, города (участие в викторинах, проектах, выставках, в праздновании "Дня города");</li> <li>- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям (людям разных национальностей проживающих на территории Оренбургской области, их обычаям).</li> </ul>
<p><b>«Волшебная палитра»</b></p>	<p>Дети 5-6 лет знакомы с техниками нетрадиционного рисования (печатание, тампонирование, оттиском, граттаж, кляксография), рисование по мокрому листу, набрызгом нитками, манкой), знакомы с Урало-Сибирской росписью; знают свойства и качества различных материалов; умеют планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; умеют анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Дети 6-7 знают техники нетрадиционного рисования (печатание, тампонирование, кляксография, выдувание, бумагопластика, рисование по мокрому листу, нитками, манкой, солью, граттаж, клеше, пластилинография, ) самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их; самостоятельно передают композицию, используя технику</p>

	нетрадиционного рисования; выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга
--	---

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, развитие игровой деятельности** реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НАВРСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников,
--	--

	<p>воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p><b>Ребёнок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать</p>
--	---

	<p>одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p>
<p><b>Младшая группа (с 3-4 лет)</b></p>	<p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p><b>Ребёнок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты</p>

мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

#### ***Детский сад.***

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Самообслуживание.*** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.



	<p>Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;</p>

	<p>одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><b>Ребёнок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p><b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p>
--	---

	<p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p> <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,</p>
--	--

	<p>«Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><b>Ребёнок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

	<p>материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой -от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью -к сбору семян,; зимой -к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной -к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом -к рыхлению почвы, поливке клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p>
--	--

	<p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p>

	<p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><b>Ребёнок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его</p>
--	--



пределами и др.).

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ,  
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

	<p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому</p>
--	---

	<p>саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

#### Развитие игровой деятельности

<p><b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>Удовлетворять потребность детей в разнообразном общении со взрослым. Вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные</p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>«Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Шофёр»</p>
<p><b>Младшая группа (с 3-4 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>Способствовать возникновению игр на темы</p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр</b></p>

	<p>из окружающей жизни. по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок. стихов): обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</p> <p>Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями учить исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p>Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p>	<p>«Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Мастерская»</p>
<p><b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих две-три роли, совершенствовать</p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>«Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Кафе» «Мастерская»</p>

	<p>умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в два-три этажа. широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Развивать эмоционально-положительное отношение к игровому персонажу.</p>	
<p><b>Старшая группа</b> <b>(5-6 лет)</b></p>	<p><b><i>Сюжетно-ролевая игра</i></b></p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,</p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>«Семья», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Банк» «Почта», «Ателье», «Автомойка», «Зоопарк» ,»Цирк»</p>

	<p>уступать, убеждать и т.д.: самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участием взрослого, изменением атрибутики, внесением предметов-заместителей или введением новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения детей: для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b><i>Сюжетно-ролевая игра</i></b></p> <p>Продолжать учить исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты для игры в магазин, угощения для игры в семью, билеты для игры в театр, деньги для разных игр).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей</p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>«Семья», «Поликлиника», «Аптека», «Салон красоты», «Супермаркет», «Банк» «Почта», «Ателье», «Автомойка», «Зоопарк», «Цирк»</p>

	<p>жизни, впечатлений от произведений художественной литературы, мультфильмов. Обращать внимание детей на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	
--	--	--

### 2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Познавательно-исследовательская деятельность», «Формирование элементарных математических представлений» и «Ребёнок и окружающий мир»**

**Познавательно-исследовательская деятельность** во всех возрастных группах реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

**Формирование элементарных математических представлений** реализуется через занятия в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет 2 раза в неделю.

**Ребёнок и окружающий мир** в группах с 2-3 лет и с 3-4 лет, 4-5 лет реализуется через занятия 1 раз в неделю, в группах с 5-6 лет и 6-7 лет 2 раза в неделю.

#### Содержание образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
--------------------------------	---

(2-3 года)	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч —синий мяч; большой кубик —маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков -цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p> <p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один -много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом -маленький домик, большие мячи -маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p><b>РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p>
------------	---



	<p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе:</p>
--	--

	<p>потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<p><b>Младшая группа (с 3-4 лет)</b></p>	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно -пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p> <p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни</p>

одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы.

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный -короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий -низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой -маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день -ночь, утро – вечер

## **РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы,

	<p>необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p> <p><b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b></p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p>
--	--

	<p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения.</b> Учить замечать сезонные изменения в природе</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного</p>

восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее -короче, шире -уже, выше -ниже, толще -тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч -шар и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко –близко.

**Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать

	<p>определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b></p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p>
--	---



	<p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</p> <p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>Расширять представления детей о летних изменениях в природе:</p>
--	--

	<p>голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми</p>

	<p>проектов трех типов.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p>
--	---

	<p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин -всех игрушек поровну -по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента -самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и</p>
--	---

	<p>сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов -прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками -указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди -машина».</p> <p><b>Учить ориентироваться на листе бумаги</b> (справа -слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><b>РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа,</p>
--	---

	<p>вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе.</p> <p>Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
--	--

	<p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные</p>

	<p>способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p>
--	--



***Количество и счет.***

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

***Величина.***

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

	<p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать</p>
--	---

	<p>свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</p> <p><b>РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b></p> <p><i><b>Ознакомление с предметным окружением</b></i></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</p> <p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p><i><b>Ознакомление с социальным миром</b></i></p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо;</p>
--	--

	<p>помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p>
--	--

	<p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.</p>
--	---

	<p>Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга)</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p>
--	--

	<p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым</p>
--	--

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

#### **Развитие речи и художественная литература.**

**Развитие речи** реализуется в группах детей 2-3 лет – 2 занятия в неделю, в группах 3-4 лет и 4-5 лет 1 раз в неделю, в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет занятия 2 раза в неделю.

**Художественная литература** реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

#### **Содержание образовательной деятельности**

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><i><b>Развивающая речевая среда.</b></i> Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.</p> <p><i><b>Формирование словаря.</b></i> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение;</p>
--	--

	<p>имитировать действия людей и движения животных.</p> <p><b>Обогащать словарь детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>-глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> <li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Читать детям художественные произведения детской литературы.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность</p>
--	---



	<p>договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть вхорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p> <p><b>Список литературы для чтения</b></p> <p><b>Русский фольклор</b></p> <p>Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.</p> <p><b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b></p> <p>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка - ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».</p> <p><b>Проза.</b> Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка»</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p>С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т.</p>
--	---

	<p>Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько</p>
<p><b>младшая группа</b> <b>(с 3-4 лет)</b></p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов, одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, место положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова;</p> <p>называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п -б -т -д -к -г; ф -в; т -с -з -ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p>

	<p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p><b>Список литературы для чтения</b></p> <p><b>Русский фольклор</b></p> <p><b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»..., «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b></p>
--	---

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдзева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мясникова; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю.

	<p>Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су- теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь- ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p><b>Проза.</b> Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо- вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p><b>Произведения для заучивания наизусть</b> «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p>

	<p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,</p>
--	---

рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### **Список литературы для чтения**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятка», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

	<p><b>Проза.</b> В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p><b>Басни.</b> Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма- фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p><b>Произведения для заучивания наизусть</b> «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками</p>



	<p>разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка -зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь -медведица - медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал -выбежал -перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в</p>
--	---

сравнительной степени; несклоняемые существительные.  
 Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  
 Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  
**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.  
 Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.  
 Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  
 Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  
 Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  
 Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  
 Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  
 Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  
 Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  
 Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  
 Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  
 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  
 Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  
 Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Список литературы для чтения**  
**Русский фольклор**  
**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты

залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

	<p><b>Литературные сказки.</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p><b>Произведения для заучивания наизусть</b> «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p><b>Для чтения в лицах</b> Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p><b>Зарубежные народные сказки.</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p><b>Проза.</b> Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со- вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели</p>

	<p>бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать</p>
--	--

	<p>литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p><b>Список литературы для чтения</b></p> <p><b>Русский фольклор</b></p> <p><b>Песенки.</b> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда- да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»;</p>
--	---

«Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

	<p><b>Поэзия.</b> Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p> <p><b>Произведения для заучивания наизусть</b> Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p><b>Для чтения в лицах</b> К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p><b>Сказки.</b> «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><b>Поэзия.</b> «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «Завесной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><b>Проза.</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	--

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,



изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**Изобразительная деятельность** (лепка, рисование, аппликация; конструктивно-модельная деятельность)

Рисование реализуется во всех возрастных группах 2-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 1 раз в неделю, в группах 5-6 лет и 6-7 лет 2 раза в неделю.

Лепка реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю в группах с 2-3 лет, с 3-4 лет, с 4-5 лет, с 5-6 лет, с 6-7 лет чередуется с аппликацией 1 раз в 2 недели.

Конструктивно-модельная деятельность во всех возрастных группах реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

**Музыкальная деятельность**

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

**Содержание образовательной деятельности**

<p><b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p>
---	---

	<p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>
--	--

	<p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b><i>Музыкально-художественная деятельность</i></b></p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b><i>Слушание.</i></b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b><i>Пение.</i></b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые</p> <p>взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение</p> <p>ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p> <p><b>Музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b> «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною»,</p>
--	---

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

<p><b>младшая группа (с 3-4 лет)</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего</p>
--	---

	<p>изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость</p>
--	--

	<p>от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков:</p>
--	--

	<p>петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p> <p><b>Музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b> «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах;</p>
--	--



«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Краева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под

музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i><b>Приобщение к искусству</b></i></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада.</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i><b>Изобразительная деятельность</b></i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>
--	--

	<p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К</p>
--	--

	<p>концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>
--	--

	<p>Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:</p>
--	--

	<p>тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p><b>Музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев»</p>
--	---

из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара



«В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. 294 В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.

	<p>Сидельникова; игры, выученные в течение года.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие</p>

	<p>его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,</p>
--	--

	<p>обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p>
--	---

	<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую</p>
--	---

	<p>работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка</b> . Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи</p>
--	---

	<p>образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине</p>
--	--

	<p>пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность.</i></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма,</p>
--	--



	<p>умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p><b>Музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5</p>
--	--

(фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. **Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. **Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайлька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайлька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. 298 А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

	<p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b></p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать</p>

	<p>художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить</p>
--	--

	<p>органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b><i>Предметное рисование.</i></b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать</p>
--	--

свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### ***Сюжетное рисование.***

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от

рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### ***Декоративное рисование.***

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Аппликация.***

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с



	<p>натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b><i>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</i></b></p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b><i>Художественный труд: работа с тканью.</i></b></p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иглоку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b><i>Художественный труд: работа с природным материалом.</i></b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### ***Конструирование из строительного материала.***

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### ***Конструирование из деталей конструкторов.***

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

***Слушание.***

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение.***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения.***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

	<p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p><b>Музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.</p>
--	---

М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

### **Песни.**

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто

лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млад», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.

З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коре-нева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я

	<p>по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>
--	---

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура».

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» во всех возрастных группах реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня

«Физическая культура» реализуется через занятия во всех возрастных группах 3 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе.

#### Содержание образовательной деятельности

<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b>
---------------------------------------	---



<p><b>(2-3 года)</b></p>	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <p><b>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба.</b></p> <p>Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.</p> <p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Круговое движение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p><b>Бег.</b> Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b></p> <p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под</p>
--------------------------	--

воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

#### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

	Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».
младшая группа (с 3-4 лет)	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>

### ***Подвижные игры.***

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

#### **Упражнения в равновесии.**

Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

#### **Катание, бросание, ловля, метание.**

Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

#### **Прыжки.**

	<p>Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p><b>Групповые упражнения с переходами.</b> Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку. <b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b></p> <p>Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b></p> <p>Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b></p> <p>Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p><b>Спортивные игры и упражнения</b></p> <p><b>Катание на санках.</b> Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p>
--	---

	<p><b>Скольжение.</b> Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p><b>Ходьба на лыжах.</b> Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично</p>

	<p>отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.</p> <p>Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> <p><b>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</p> <p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной</p>
--	---

	<p>доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание.</b> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), 309 в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. <b>Групповые упражнения с переходами.</b> Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц</b></p>
--	---



**плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. **Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд). **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Подвижные игры** С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во

	бору» и др.
Старшая группа (5-6 лет)	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,</p>

	<p>спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <p><b>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.</p> <p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p> <p><b>Ползание и лазанье.</b> Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с</p>
--	--

изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед

	<p>грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b> Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <p><b>Катание на санках.</b> Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.</p> <p><b>Скольжение.</b> Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p><b>Спортивные игры</b></p> <p><b>Городки.</b> Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).</p> <p><b>Элементы баскетбола.</b> Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p><b>Бадминтон.</b> Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p><b>Элементы футбола.</b> Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p><b>Элементы хоккея.</b> Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С бегом.</b> «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p><b>С прыжками.</b> «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p>
--	--

	<p><b>С метанием.</b> «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За- брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p><b>С элементами соревнования.</b> «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</b></p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость,</p>

	<p>организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p><b>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Круговое с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на</p>
--	---

80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с



музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (от- тянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-

эстафетах с санками. **Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при- сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Модель организации двигательной активности воспитанников в организационных формах оздоровительно-воспитательной деятельности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность образовательной деятельности (в мин) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Занятие	Занятие по физическому развитию в помещении	3 раза в неделю по 10 мин.	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
	Занятие по физическому развитию на открытом воздухе	-	-	-	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	ежедневно по 5 мин	ежедневно по 5- 6 мин	ежедневно по 6-8 мин	ежедневно по 8-10 мин	ежедневно по 10-12 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза 15-20 мин	ежедневно 2 раза 15-20 мин	ежедневно 2 раза 20-25 мин	ежедневно 2 раза 25-30 мин	ежедневно 2 раза 30-35 мин
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 минут (во второй половине года)	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-40 минут
	Физкультурный	-	-	2 раза в год до	2 раза в год до	2 раза в год до

	праздник			60 минут	60 минут	60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные и подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

(для детей от 2-3 лет)

Образовательная область	Формы и способы реализации программы		Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений Беседа Чтение Рассматривание Словесные игры Игры-забавы Инсценировки Игровые ситуации Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические Игровые методы	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал, макеты оборудования и инвентарь для организации труда
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание Беседа Наблюдение Игра-экспериментирование Дидактические и сюжетно-ролевые игры Игровые упражнения Чтение	Словесные Наглядные Практические Игровые методы	учебно-наглядный материал, раздаточный материал, оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности, натуральные объекты: комнатные

		художественной литературы Продуктивная деятельность Конструирование Инсценировки Подбор дифференцированных заданий		растения
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассказ взрослого Беседа после чтения Рассматривание Индивидуальная беседа Игровая ситуация Художественное слово Словесные игры Дидактические игры Игровые ситуации Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические Игровые методы	Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал, детская литература иллюстрации
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Чтение художественной литературы Беседа Дидактические	Словесные Наглядные Практические Игровые методы	Предметы материальной культуры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные картинки ТСО музыкальные произведения, музыкальные инструменты

		игры Игровые упражнения Пение, игры на музыкальных произведениях		
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений Подвижные игры Показ способов действий	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр, ТСО

(для детей от 3-4 лет)

Образовательная область	Формы и способы реализации программы		Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Беседа Чтение Рассматривание Игровая ситуация Словесная игра Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Показ способов действия	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал, макеты оборудования и инвентарь для организации труда
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание Беседа Чтение художественной литературы Наблюдение Игра-экспериментирование Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Решение проблемных ситуаций Конструирование Развивающая игра Дифференцированные	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Учебно-наглядный материал, раздаточный материал, оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности, натуральные объекты: комнатные растения

		ый подбор заданий		
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассказ взрослого Беседа после прочтения Рассматривание Игровая ситуация Словесная игра Дидактические игры Использование художественного слова при проведении режимных моментов	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал, детская литература иллюстрации
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций Беседа Дидактическая игра Игровое упражнение Игра на музыкальных инструментах Слушание музыкальных произведений Творческие мастерские	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Предметы материальной культуры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные картинки ТСО музыкальные произведения, музыкальные инструменты
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Упражнения Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижные игры Показ способов действия	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр ТСО
(для детей от 4 - 5 лет)				
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и способы реализации программы</b>		<b>Методы</b>	<b>Средства</b>



<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Чтение Беседа Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Проблемные ситуации Игровые ситуации Рассматривание Игровые ситуации Дежурство Поручения	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал, макеты оборудования и инвентарь для организации труда
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Рассматривание Чтение художественной литературы Игровое упражнение Дифференцированный подбор заданий	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Учебно-наглядный материал, раздаточный материал, оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности, натуральные объекты: комнатные растения
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Чтение художественной литературы Беседа после прочтения Рассматривание Словесная игра Игровая (проблемная) ситуация Дидактическая игра Инсценировка Дифференцированный подбор заданий Викторина	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал, детская литература и иллюстрации

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок Тематические встречи Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных произведениях Музыкальная дидактическая игра Творческие мастерские	Словесные Наглядные Практическое Игровые методы	Предметы материальной культуры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные картинки ТСО музыкальные произведения, музыкальные инструменты
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений Игры (подвижные, хороводные, с	Словесные Наглядные Практическое Игровые	Спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные

		правилами и др) Соревнование Спортивные праздники Показ способов действия	методы	пособия атрибуты для подвижных игр ТСО
(для детей от 5-6 лет)				
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и способы реализации программы</b>		<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Наблюдения по ситуации Дежурство Поручения Индивидуальное задание Игровая ситуация	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Игровые методы	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал, макеты оборудование и инвентарь для организации труда
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание Наблюдения Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Подбор дифференцированных заданий	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Игровые методы	Учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности натуральные объекты: комнатные растения, модели, макеты, энциклопедии
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Беседа после прочтения Разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические	Учебно-наглядные пособия,

		Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные	ие Метод проектов Игровые методы	раздаточный материал, детская литература иллюстрации , альбомы , мнемотаблицы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры Наблюдения по ситуации Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов (в том числе индивидуальное) Создание макетов , коллекций Дидактическая игра Творческие мастерские Слушание музыкальных произведений Игры на музыкальных инструментах Музыкальная	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов Игровые методы	Предметы материальной культуры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные картинки ТСО музыкальные произведения, музыкальные инструменты

		дидактическая игра		
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные, с правилами, спортивные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Игровое упражнение Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов Игровые методы	Спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр ТСО
<b>(для детей от 6-7 лет)</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и способы реализации программы</b>		<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Просмотр мультфильмов, видеофильмов Индивидуальная образовательная ситуация Викторина Дежурство Индивидуальные поручения	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов Игровые методы	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал, макеты оборудования и инвентарь для организации труда

<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Проблемная ситуация Подбор дифференцированных заданий	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов	Учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности натуральные объекты: комнатные растения, модели, макеты, энциклопедии
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Чтение и обсуждение Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Дидактическая игра Словесная игра Проектная деятельность Театрализованные постановки	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов	Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал, детская литература иллюстрации, альбомы, мнемотаблицы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Беседа Дидактические игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и	Словесные Наглядные Практическое Метод проектов	Предметы материальной культуры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные

		произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок Выставка детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздника , предметов для игр , сувениров Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах Музыкальная дидактическая игра Творческие мастерские		картинки ТСО музыкальные произведения, музыкальные инструменты
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные , с правилами , спортивные) Соревнование Показ способов действия	Словесные Наглядные Практическое ие Метод проектов	Спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр ТСО

Учитывая *индивидуальные особенности развития детей* (особенности физического развития и психологические особенности) педагоги ДООУ используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми

Особенности	Формы и способы реализации	Методы	Средства
-------------	----------------------------	--------	----------

<b>физического развития</b>	<b>программы</b>			
<b>Дети с первой группой здоровья</b>	Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корригирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация	Объяснение Словесная инструкция	Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети со второй группой здоровья</b>	Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корригирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция	Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека

<b>Психологические особенности</b>	<b>Формы и способы реализации программы</b>		<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Тип темперамента сангвиник</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Демонстрационные материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и



				инвентарь для игры и занятия
<b>Тип темперамента флегматик</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игры соревновательного характера, на создание ситуаций успеха, подвижные игры игре, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников, поручения	Словесные Наглядные Практически е	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
<b>Тип темперамента холерик</b>	Индивидуальная Подгрупповая	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Словесные Наглядные Практически е	Демонстрационны й материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
<b>Тип темперамента меланхолик</b>	Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, игры на повышение самооценки продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практически е	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Учитывая *возрастные особенности воспитанников*, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми:

Программа	Формы и способы реализации программы		Методы	Средства
<b>программа «Оренбуржье - край родной» (6-7 лет)</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание фотоальбомов, просмотр слайдов, презентаций Наблюдение Беседа Игра- экспериментирован ие, сюжетно- ролевая игра, народные подвижные игры Создание коллекций Проектная деятельность Чтение художественной литературы, Продуктивная деятельность Виртуальные экскурсии	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Учебно- наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно- исследовательск ой деятельности натуральные модели, макеты, альбомы для рассматривания, энциклопедии
<b>программа «Волшебная палитра» (5-7 лет)</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Беседа Дидактические игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров Выставка детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздника , предметов для игр , сувениров	Словесные Наглядные Практические	учебно- наглядные пособия, тематические альбомы; сюжетные картинки ТСО

--	--	--	--	--

Учитывая *индивидуальные особенности развития детей* (особенности физического развития и психологические особенности) педагоги ДООУ используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми

Программа	Особенности физического развития	Формы и способы реализации программы		Методы	Средства
программа «Оренбуржье - край родной» (6-7 лет)	Дети с первой группой здоровья	Индивидуальная	Физкультминутки	Объяснение	Картотека физкультминуток
	Дети со второй группой здоровья	Подгрупповая	Подвижные игры	Словесная инструкция	Атрибуты для подвижных игр
		Групповая	Релаксация		Фонотека
программа «Волшебная палитра» (5-7 лет)	Дети с первой группой здоровья	Индивидуальная	Физкультминутки для глаз	Объяснение	Картотека физкультминуток для глаз
		Подгрупповая	Пальчиковые игры	Словесная инструкция	Картотека пальчиковых игр
		Групповая	Динамические паузы		Атрибуты для дыхательной гимнастики
			Дыхательная гимнастика		Картотека упражнений на развитие кисти рук и подвижности пальцев
			Упражнения на развитие кисти рук и подвижности пальцев		Атрибуты для подвижных игр
			Подвижные игры		Фонотека
			Релаксация		

	Дети со второй группой здоровья	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Физкультминутки для глаз Пальчиковые игры Динамические паузы Дыхательная гимнастика Игры на развитие кисти рук Подвижные игры Релаксация	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция	Картотека физкультминуток для глаз Картотека пальчиковых игр Атрибуты для дыхательной гимнастики Картотека упражнений на развитие кисти рук и подвижности пальцев Атрибуты для подвижных игр Фонотека
--	---------------------------------	---	--	--	--

Программа	Психологические особенности	Формы и способы реализации программы		Методы	Средства
<b>программа «Оренбуржье - край родной» (6-7 лет)</b>  <b>программа «Волшебная палитра» (5-7 лет)</b>	<b>Тип темперамент сангвиник</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Деятельность, позволяющая проявить лидерские качества ребенка Деятельность, не требующая выполнения монотонной работы в течение длительного времени	Помощь в виде дружеской подсказки, поддержки Похвала (должна быть только заслуженной)	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
	<b>Тип темперамент флегматик</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Деятельность, где нет необходимости выполнять работу на скорость (предоставление достаточного времени для выполнения задания) Активизация деятельности через эмоциональное отношение к ней	Подробные инструкции Похвала Общение со взрослыми Метод дозированного задания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, изобразительной деятельности

	<b>Тип темперамент холерик</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Деятельность, не требующая выполнения монотонной работы Трудовые поручения Подвижные игры Деятельность, которая интересна ребенку, требует усидчивости позволяет проявить лидерские качества	Беседы (спокойный, уравновешенный тон общения; четкие требования, понятные ребенку) Одобрение Напоминания Игровое общение Опора на значимые для ребенка мотивы деятельности (игровые, соревновательные, самоутверждения и др.)	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изобразительной и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой
	<b>Тип темперамента меланхолик</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Деятельность, где ребенок может быть успешным Деятельность, предполагающая проявление усидчивости и терпения	Непосредственная помощь и поддержка педагога Объяснение Беседы (мягкий, но уверенный тон разговора) Похвала Тактильный контакт (поглаживание по голове и др.)	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### 2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры: 1 учитель-логопед, педагог-психолог, 2 музыкальных руководителя.

Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Белоусова Е.Д.).

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ПМПк, который сотрудничает с ТППК города Орска, медицинскими учреждениями. ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркала: большое и для индивидуальных занятий; одноразовые шпатели, зондозаменители; аудио и видеопособия; ноутбук, магнитная доска, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия: «Звуковой будильник», «Где находится звук?», «Логопедическое лото в картинках», «Трудные звуки»; для формирования лексико – грамматического строя речи: наглядно – дидактическое пособие «Грамматика в картинках», «Один – много» «Ударение», «Множественное число», «Антонимы», дидактические игры «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом», «Парные картинки»; для развития связной речи: опорные картины для пересказа текстов, схемы-плакаты для составления описательных рассказов, комплекты сюжетных картин, дидактические игры «Исправь ошибку», «Кто у кого?». Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики изготовлена авторская логопедическая игрушка «Веселая обезьянка».

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, фортепиано, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений,

дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

### **2.3.2 Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого- медико-педагогической комиссии.

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ПМПк.

С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом

помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадах взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.



В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед. Учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор речевого материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей. Широко использует ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, развитие правильного речевого дыхания, ориентировки в пространстве, автоматизации звуков в результате запоминания большого количества речевого материала, дифференциации поставленных звуков детям.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **2.3.3 Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ.**

В коррекционной работе используются специальные коррекционные образовательные программы:

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи. Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина. – М.: Просвещение, 2014

### **2.3.4 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ**

Педагоги и специалисты используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе обусловлен характером образовательных потребностей детей с ТНР. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие: на первых этапах реализации Программы с детьми с ТНР целесообразно опираться на все виды наглядных методов; эффективным при реализации Программы с детьми с ТНР является сочетание наглядных и практических методов; использование игровых методов, возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ТНР; с учётом особенностей детей с ТНР необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы, логические и гностические способы помощи детям с ТНР используются ограниченно

В соответствии с интегрированным подходом к постановке задач образовательной деятельности и ее планированию, методы, направленные на обучение родному языку, используются *специальные методы для детей с ОВЗ*:

— *методы формирования мотивации и языковой установки;*

— *формирования ориентировок в языковом материале;*

— *развития «чувства языка».*

**Методы и приемы формирования мотивации и установок** на ориентировку в языковом материале включают:

- создание мотивирующих ситуаций предметно-практического общения ребенка и взрослого, инициирующих речь;
- опережающее одобрение попыток проявить речевую активность со стороны ребенка, их поддержка на уровне тактильного контакта, мимики и позы взрослого;
- выражение своего согласия и несогласия по поводу высказываний и действий педагога, всей ситуации взаимодействия;
- комментирование в речи действий ребенка и сверстников и происходящих в группе событий, вовлечение в данный процесс детей для комментирования своих и чужих действий в ходе совместной и самостоятельной деятельности;
- четкое проговаривание каждого слова в образце и замедление темпа речи взрослого при выполнении ребенком поручений и просьб со стороны взрослого;

- инициирование сомнений и вопросов ребенка по поводу совместных действий и организации режимных моментов, требующее разрешения проблемной ситуации, воспроизведения и трансформации речевого образца;
- инициирование перекрестных действий детей и поддержка их речевой активности в проблемных и конфликтных ситуациях, использование фрагментов аудио- и видеозаписи для их обсуждения;
- совместный со сверстником показ, рассматривание и называние предмета, активные действия с ним;
- составление предложения по следам демонстрации действий, вопросам, картинке, опорным словам и др.

**Методы формирования ориентировок в языковом материале** используются не после, а одновременно с методами и приемами формирования мотивации и языковых установок. При этом педагог должен понимать, что у детей с пониженной обучаемостью первоначально формируются языковые ориентировки, опирающиеся на сохранные нейрофизиологические механизмы: действие по подражанию, совместно распределяемое действие (между педагогом и ребенком); продолжение действия, начатого взрослым; припоминание заученного слова, стереотипной фразы; соотнесение «данного» и «нового» в коммуникативной ситуации с темой и темой в предложении.

Обязательное условие формирования ориентировок данного типа - их привязанность к ситуации взаимодействия со взрослым. Следовательно, образцы педагога должны иметь для ребенка «личностный смысл», отражать мотивы его поведения в данной ситуации общения. Так, прием комментирующей речи взрослого позволяет организовать деятельность детей и объединить в одно целое такие ее компоненты, как мотивационный, ориентировочный, операциональный и контрольный.

Комментируя действия детей, воспитатель может рассказать о выполненных, совершаемых и предстоящих действиях. При этом комментирующая речь, направленная ко всем детям, сочетается с индивидуальным обращением к каждому ребенку и в итоге с обобщением в речи действий всех воспитанников. Причем подведение итога по одному действию должно включать в себя и переход к следующему этапу деятельности. Поэтому считается, что комментирующая речь оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей при переходе с одного этапа деятельности (и занятия) на другой. Это можно использовать в методике организации интегрированных форм образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально - коммуникативное развитие».

**Методы развития «чувства языка»** опираются на неосознанное обобщение опыта ориентировочных и предметно-практических, моделирующих языковые явления действий в разных коммуникативных условиях. Для этого используются приемы:

- сопряженно-отраженного проговаривания и договаривания;
- формирования слухозрительных и речедвигательных ассоциаций на основе привлечения внимания к собственным ощущениям и синестезиям, активизации межанализаторных связей;

- моделирования структуры слова из морфемных кубиков;
- специально организованных наблюдений за языковыми явлениями, включающий приемы группировки, аналогии, сравнения и «выделения лишнего»;
- осознания языковых явлений в ходе специально организованных языковых игр (в том числе «перепутаниц» и «нелепиц») и восприятия лингвистических сказок;
- активизации слово и речетворчества детей по аналогии с образцом взрослого и в рамках принятой роли, а также самостоятельно;
- приемы тактильного контроля речевой правильности высказывания на основе припоминания кинестических образов и ассоциаций;
- прием формирования обратной связи и самоконтроля правильности собственного высказывания на основе использования интерактивных игрушек и др.

В основе методики работы со старшими дошкольниками стоит формирование языковых обобщений и противопоставлений, их перенос по аналогии с уровня предложений на уровень текста, формирование комплексных языковых ориентировок в процессе знаково-символической деятельности и режиссерской игры со сверстниками, развитие чувства языка и дифференциация его подструктур, акцентирование его функций самоконтроля и прогноза правильности высказывания для ребенка.

#### ***Описание методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ***

<b><i>Пособия для развития слоговой структуры слова</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>- Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.</li> </ul>
<b><i>Пособия для развития моторики</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.</li> <li>- Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.</li> <li>- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007.</li> <li>- Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008.</li> <li>- Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007.</li> </ul>
<b><i>Пособия по коррекции звукопроизношения</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>- Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009.</li> <li>- Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</li> <li>- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> <li>- Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> </ul>
<p><b><i>Пособия по развитию лексико – грамматических категорий</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005;</li> <li>- Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» - «Множественное число», «Многозначные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004;</li> <li>- Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010;</li> <li>- Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005;</li> <li>- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;</li> <li>- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;</li> <li>- Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016</li> </ul>
<p><b><i>Пособия по развитию связной речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> <li>- Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011;</li> <li>- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009;</li> <li>- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009;</li> <li>- Г.Е.Сычева «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004.;</li> <li>- Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО, 2014.</li> </ul>
<p><b><i>Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> <li>- Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996;</li> <li>- Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012.</li> <li>- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002;</li> <li>- Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки».- М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017;</li> <li>- Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013.</li> </ul>

### **2.3.5 Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ.**

Реализация Программы осуществляется по комплексно-тематическому принципу построения в соответствии с ФГОС ДО.

Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями речевого развития оказывается учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, воспитателями групп, обеспечивающими интеграцию содержания коррекционно-образовательной работы во всех видах детской деятельности.

Организация образовательного процесса в группах регламентируется Учебным планом и календарным учебным графиком Учреждения.

Основной организационной формой коррекционной работы в группах является организованная образовательная деятельность (групповое и индивидуальное коррекционное занятие), совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность дошкольников.

Учитель-логопед проводит коррекционные занятия в соответствии с учебным планом, расписанием образовательной деятельности, а также графиком индивидуальных занятий.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:
  - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
  - свободную самостоятельную деятельность детей.
2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.
3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):
  - коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
  - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня усвоения детьми Программы по всем разделам.

Коррекционная работа с детьми ТНР в рамках подгрупповой формы взаимодействия реализуется 3-4 раза в неделю в зависимости от возраста детей и периода обучения.

Реализация задач по устранению речевых нарушений охватывает весь период пребывания ребенка в детском саду: режимные моменты, совместную деятельность с педагогом (воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом-психологом), самостоятельную деятельность детей и включает взаимодействие с родителями воспитанников.

Один день в неделю выделяется для организации только индивидуальной работы с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей, консультирования родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместной работы с другими специалистами Учреждения.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе - 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут. Все остальное время работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года устанавливаются зимние каникулы. В этот период всеми специалистами проводится индивидуальная работа с детьми; специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

### **2.3.6 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ**

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.



### **2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, ФФНР, стёртая дизартрия), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах компенсирующей направленности детей в возрасте 5-7 лет.

Обучение детей со **вторым уровнем речевого развития** предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);
- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием

психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с **третьим уровнем речевого развития** предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с **фонетико-фонематического недоразвития речи** предусматривает следующие направления работы:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Структуру речевого дефекта при **стёртой дизартрии** составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока: медицинский, психолого-педагогический, логопедическая работа.

Содержание данной программы реализуют все педагогические работники Учреждения: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

#### **2.3.6.2 Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации**

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (II уровень; III уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Диагностика уровня освоения Программы детьми осуществляется педагогами в группах и педагогом-психологом только с письменного согласия родителей (законных представителей) не реже 2 раза в год. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня усвоения детьми Программы по всем разделам.

### **Социальная адаптация детей с ТНР**

Одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ к ДО, к социуму является комплексное сопровождение, поддержка. Правильно организованная система профессиональной деятельности педагога группы, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов, методы необходимой направленности воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с ТНР, позволяют ребенку научиться принимать оптимальные решения в различных ситуациях жизненного выбора, способствуют социализации. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д. Направления работы и содержание работы педагога-психолога представлена в АОП ДО ДОО.

### **2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности -как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей раннего возраста (от 2 до 3 лет) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)—это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Характеристика видов детской деятельности и особенности организации образовательной деятельности разных видов**

<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. При организации образовательной деятельности по реализации Программы (в форме занятий) игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности (занятий). Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p>

	<p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Данный вид деятельности реализуется во всех возрастных группах в форме занятий, а также коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия познавательного содержания</p> <p>Опыты, исследования, экспериментирование</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Реализация познавательно-исследовательской деятельности во всех возрастных группах осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и вторую половину дня.</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Реализация трудовой деятельности осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных</p>



<b>деятельности</b>	моментов ежедневно, в первую и вторую половину дня
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<b>Конструирование и изобразительная деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.):украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме -оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p>

	Проектная деятельность
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Рисование, лепка реализуется во всех возрастных группах в форме занятий. Занятия по аппликации начинаются с 3-4 лет.</p> <p>Конструирование во всех возрастных группах осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале
<b>Двигательная деятельность</b>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек</p>
<b>Особенности организации образовательной деятельности</b>	<p>Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, во всех возрастных группах 3 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе.</p> <p>Реализация двигательной деятельности осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных</p>

	моментов ежедневно, в первую и вторую половину дня через все виды двигательной активности
--	---

### **Особенности организации образовательной деятельности**

<b>Организованная деятельность - занятия</b>	Время на реализацию Программы в процессе занятий, а также максимально допустимый объем образовательной нагрузки определяется для каждой возрастной группы в соответствии с Учебным планом
<b>Совместная деятельность детей и взрослых</b>	Совместная деятельность отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации: – добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения); – открытый временной промежуток (каждый работает в своём темпе); – свободное общение и перемещение детей; – педагогическая поддержка.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста предполагает: - свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
<b>В ходе режимных моментов</b>	При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

Можно выделить ряд особенностей при организации образовательной деятельности с детьми в МДОАУ № 59

1. Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога,

который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

2. Занятия с детьми осуществляются на основе системно-деятельностного подхода, где дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

3. При организации образовательной деятельности широко используются ситуации выбора. Детям предоставляются право выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, что создаёт почву для личного самовыражения и развития самостоятельности.

4. Осуществление интегрированной образовательной деятельности. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

5. Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

6. При организации образовательной деятельности учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

Если у детей преобладают черты **холерического типа темперамента**: с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка; говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров; целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру; за 2 часа до сна только спокойные игры и занятия; необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости; воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться); приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать, необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты **сангвинического типа темперамента**: важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков; обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки); необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать

приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый); целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново, главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий; важно формировать у ребёнка устойчивые интересы.; не допускать частой смены деятельности; учиться внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты **флегматического типа темперамента**: нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка; не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий; следует чаще хвалить его за скорые действия; необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера); следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег); побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его; нельзя резко обрывать ребёнка; необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности; привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты **меланхолического типа темперамента**: нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребёнка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку; нельзя повышать голос на ребёнка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

7. Педагоги используют такой вид образовательной деятельности, как коллекционирование. Детское коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация и пр), развитию речи и коммуникативных навыков. В ДОУ имеются разнообразные по тематике коллекции: «Любимая игрушка-матрёшка»; «Куклы в национальных костюмах»; «Волшебница бумага», «Ткани». Каждая коллекция оформлена в соответствии с темой, имеет эстетичный вид и располагается в мини-музеях группы.

Коллекцию и отдельные объекты коллекции педагоги используют в различных видах деятельности:

- коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи;
- изобразительная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисование, аппликация, лепка);
- игровая - игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд – при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.
- познавательно-исследовательская расширять представления детей о многообразии окружающего мира, даёт возможность исследовать объекты окружающего мира и экспериментировать с ними.

8. Использование в образовательном процессе метода проектов. Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу, способствует формированию благоприятных межличностных отношений между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект, как способ организации жизнедеятельности детей, обладает интегративностью, соответствует технологии развивающего обучения, обеспечивает активность детей в образовательном процессе. В течение учебного года во всех возрастных группах детского сада реализуется не менее двух образовательных проектов.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, программ «Оренбуржье - край родной» и «Волшебная палитра» реализуется через занятие, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

Особенностями организации образовательной деятельности по реализации программы: «Оренбуржье-край родной» являются: содержание программы разделено на тематические блоки, которые дошкольники усваивают последовательно в течении года; организуемые педагогами занятия, построены в игровой форме; при подборе игрового материала учитывается культура, быт, занятия разных народов, населяющих Оренбургскую область; содержание программы включает реализацию двух социально-значимых проектов «С чего начинается Родина», «Сохраним природу края», участниками которых являются как воспитанники, так и их родители; организация виртуальных экскурсий, позволяет не выходя за пределы дошкольного учреждения получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения.

**Особенности образовательной деятельности при организации организованной образовательной деятельности, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей и проведение режимных моментов.**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>В ходе режимных моментов</b>	
<b><i>Утренний прием детей</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- свободное общение на разные темы;</li> <li>- спокойные игры;</li> </ul>

	- трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям
<b>Подготовка к приему пищи, прием пищи</b>	- выполнение гигиенических процедур; - дежурства по столовой; - формирование КГН, навыков культуры еды, культуры общения
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	- наблюдение; - трудовая деятельность; - игры, ситуации общения; - индивидуальная работа; - общение детей со сверстниками и взрослым; - ситуативные беседы; - формирование навыков безопасного поведения
<b>Подготовка ко сну, пробуждение после сна</b>	- формирование навыков самообслуживания; - КГН; - после сна: спокойные игры

**В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

- деятельность в развивающих центрах в группе;
- беседы (тематические, ситуативные);
- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослым,
- сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные);
- игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом;
- дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные;
- интеллектуальные развивающие игры;
- трудовая деятельность (воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека);
- самообслуживание;
- дежурство;
- хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.
- труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений;
- ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др;
- рассматривание тематических альбомов и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>На занятиях (из расчета объема образовательной деятельности в неделю)</b>					
<b>Занятия</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут

<b>Познавательное развитие (ребёнок и окружающий мир)</b>	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю
- ознакомление с предметным окружением	1 раз в 2 недели 10 мин	1 раз в 2 недели 15мин	1 раз в 2 недели 20мин	1 раз в неделю 25мин	1 раз в неделю 30мин
- ознакомление с социальным миром					
- ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели 10 мин	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в неделю 25мин	1 раз в неделю 30мин
<b>В ходе режимных моментов</b>					
<i>Утренний прием детей</i>	- свободное общение на разные темы; - дидактические игры				
<i>Подготовка к приему пищи, прием пищи</i>	- знакомство с разнообразием блюд, некоторыми особенностями их приготовления				
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	- наблюдение; - общение детей со сверстниками и взрослым на разнообразные темы; - игры с водой и песком; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование - ситуативные беседы				
<i>Подготовка ко сну, пробуждение после сна</i>	- перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей - после сна: спокойные игры				
<b>В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности</b>					
- деятельность в развивающих центрах в группе; - опыты, исследования, экспериментирование; - рассматривание, обследование, наблюдение; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов; - просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; - рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях; - создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет; - оформление тематических выставок; - создание коллекций; - дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры; - беседы; - рассматривание книг, картинок, тематических альбомов; - развивающие настольно-печатные игры и др.					



## Образовательная деятельность «Речевое развитие»

На занятиях (из расчета объема образовательной деятельности в неделю)					
Занятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Речевое развитие	2 раза в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
В ходе режимных моментов					
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- игры по развитию речи</li><li>- свободное общение с детьми и со взрослыми;</li><li>- обсуждения ;</li><li>- формирование культуры общения</li></ul>				
Подготовка к приему пищи, прием пищи	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур;</li><li>- формирование культуры общения</li></ul>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<ul style="list-style-type: none"><li>- игры, ситуации общения;</li><li>-использование художественного слова при проведении наблюдений;</li><li>- общение детей со сверстниками и взрослым;</li><li>- игры с речевым сопровождением;</li><li>- беседа;</li><li>- заучивание стихотворений, закличек и т.д.</li><li>- обогащение и активизация словаря;</li><li>- формирование культуры общения</li></ul>				
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	<ul style="list-style-type: none"><li>- перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей;</li><li>- после сна: выполнение дыхательной гимнастики, упражнений бодрящей гимнастики с речевым сопровождением</li></ul>				
В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности					
<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение и обсуждение произведений разных жанров;</li><li>- восприятие литературных произведений с последующим свободным общением на тему литературного произведения;</li><li>- дидактические игры по литературному произведению;</li><li>- дидактические игры по развитию речи;</li><li>- рассматривание иллюстраций в книгах;</li><li>- театрализованные игры, созданием театральных афиш, декораций;</li><li>- оформлением тематических выставок;</li><li>- игры по мотивам художественных произведений;</li><li>- художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</li><li>- коммуникативные игры;</li><li>- подвижные игры с речевым сопровождением;</li><li>- викторины;</li><li>- труд в центре детской книги и др</li></ul>					

## Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»

На занятиях (из расчета объема образовательной деятельности в неделю)					
Занятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Изобразительная деятельность</b>  Рисование   Лепка   Аппликация	1 раз в неделю 10 минут	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
	1 раз в неделю 10 минут	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
	-	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
<b>Музыкальная деятельность</b>	2 раза в неделю 10 минут	2 раза в неделю 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
<b>В ходе режимных моментов</b>					
<i>Утренний прием детей</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование музыки при приеме детей для создания благоприятной эмоциональной атмосферы;</li><li>-выполнение утренней гимнастики под музыкальное сопровождение;</li><li>- слушание музыкальных произведений;</li><li>- рассматривание (народных игрушек, произведений живописи и т.д.);</li><li>- конструктивное моделирование</li></ul>				
<i>Подготовка к приему пищи, прием пищи</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- эстетическое оформление стола;</li><li>- формирование эстетических навыков приема пищи</li></ul>				
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li><li>- наблюдение (за красотой и разнообразием окружающего мира) - художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.);</li><li>- использование закличек, песенок</li></ul>				
<i>Подготовка ко сну, пробуждение после сна</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- перед сном: слушание аудиозаписей (спокойная музыка, колыбельные песенки);</li><li>- после сна: выполнение упражнений бодрящей гимнастики под музыкальное сопровождение, изобразительная деятельность</li></ul>				
<b>В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность вне занятий - рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация;</li> <li>- рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</li> <li>- конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала;</li> <li>- творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии;</li> <li>- создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.;</li> <li>- организация и оформление выставок, рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ и т.д.;</li> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов;</li> <li>- слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски;</li> <li>- драматизация песен;</li> <li>- музыкальные и музыкально-дидактические игры;</li> <li>- концерты-импровизации;</li> <li>- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</li> <li>- беседы по содержанию песни</li> </ul>
--

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Занятия</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Физическая культура (в помещении)	3 раза в неделю 10 мин минут	3 раза в неделю 15 мин минут	3 раза в неделю 20 мин минут	2 раза в неделю 25 мин минут	2 раза в неделю 30 мин минут
Физическая культура (на открытом воздухе)	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>В ходе режимных моментов</b>					
<b>Утренний прием детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- выполнение гигиенических процедур</li> </ul>				
<b>Подготовка к приему пищи, прием пищи</b>	- формирование КГН				
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств</li> </ul>				
<b>Подготовка ко сну, пробуждение после сна</b>	- после сна: бодрящая гимнастика, закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке и др.)				

**В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

- физкультурные минутки и динамические паузы;
- подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования;
- игры-имитации, хороводные игры;
- народные подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- спортивные упражнения;
- разнообразная двигательная деятельность;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек;
- беседы;
- наблюдение

**Культурные практики** – это разнообразные способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самых видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

Для расширения культурных практик в ДОО используются такие виды и формы активности как:

- *свободное манипулирование различными предметами и материалами;*
- *наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор,*
- *спонтанное изобразительное творчество* (рисование, лепка, моделирование, коллажирование);
- *конструирование из разных материалов;*
- *фантазирование, сочинительство;*
- *совместные игры воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленные на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- *ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие)
- *коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе)
- *музыкально-театральные и литературные гостиные* (художественно-творческая деятельность детей, предполагающая творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на знакомом литературном или музыкальном материале)
- *творческие мастерские* (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений (мастерская по художественно-эстетическому развитию «Волшебная палитра», «Арт-фантазия», «Мир талантов», по речевому развитию «Грамотеи», по познавательному развитию «Размышляйки»)).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Особенностью организации образовательной деятельности по реализации программы: «Волшебная палитра» занятия организуются в творческой мастерской, что позволяет детям проявить свою инициативу, самостоятельность, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве.

## **2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

### **Способы и направления поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства**

<b>Приоритетная сфера проявления инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>2-3 года</b>	
<b>Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая реализовывать собственные замыслы;</li><li>- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li><li>- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;</li><li>- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li><li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами,</li></ul>

	<p>направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части ,открытие и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми</li> <li>- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;</li> <li>- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку; другие изделия;</li> <li>- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	
<b>Продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности , используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка ,а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей ,стремиться найти подход к застенчивым ,нерешительным, конфликтным и непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребёнка независимого от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для</li> </ul>

	<p>выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	
<p><b>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включая музыку</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем</li> </ul>

	<p>организации игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки песни, танца и т.п.</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
<p><b>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и пр. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Программа</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
«Оренбуржье - край родной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «У тебя все получится, я тебе помогу»;</li> <li>- словесное поощрение;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности по интересам</li> </ul>
<b>«Волшебная палитра»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «У тебя все получится, я тебе помогу»;</li> <li>- словесное поощрение;</li> <li>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> </ul>

## 2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений ДОО и семьи каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем такие факторы, как воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, состав семьи, её ценности и традиции, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группах детей 2-3 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуются детско-родительские игры «Вместе с семьёй веселей». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

В группах детей 3-5 лет проводятся родительские собрания – студии. В ходе собрания-студии родители изучают вопросы воспитания детей одновременно на теоретическом и практическом уровнях. Они обсуждают актуальные проблемы воспитания («Здоровье ребёнка

в наших руках», «Неталантливых детей не бывает», «Организация досуга и свободного времени ребёнка»), вместе с педагогами выясняют, с помощью каких средств и методов можно решить их на практике.

Встречи семей организуются 2 раза в год, с участием воспитателей и специалистов ДО.

В группах детей 5-7 лет проводятся родительские гостиные. Целью организации родительских гостиных является развитие взаимоотношения воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность; обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение; формирование у детей и родителей чувства любви и уважения, гордости за свою семью.

Работа родительской гостиной делится на 2 блока: информационное просвещение родителей, в форме консультирования по вопросам развития ребенка дошкольного возраста и совместная творческая деятельность: музыкальные, физкультурные досуги, развлечения, открытые занятия, выставки семейного творчества.

Работа в родительской гостиной осуществляется 2 раза в год.

К особенностям взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ, относится и привлечение семей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.). Главной особенностью взаимодействия с семьями детей с ОВЗ заключается в том, что учитель-логопед привлекает их к коррекционной образовательной работе через систему методических рекомендаций, которые даются в устной и письменной форме в специальных тетрадях. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, развивается речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление.

Учитывая социальное положение семей воспитанников в ДО организуется работа с разными категориями родителей.

**Многодетные семьи** – организуются индивидуальные консультации специалистов по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, проживающих в многодетных семьях. В ноябре месяце, ежегодно в ДО, организуются встречи за круглым столом «Вечер дружной семьи», с участием многодетных семей.

**Неполные семьи** – организуются консультации педагога-психолога «Вырастить сына, вырастить дочку в одиночку» и индивидуальные консультации специалистов по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, проживающих в неполных семьях.

**Семьи, с опекаемыми детьми** - организуются индивидуальные консультации специалистов по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, находящихся под опекой.

В ДО организуются совместные семейные досуги с представителями старшего поколения семей воспитанников (бабушки, дедушки) «Бабушкин сундучок мудрости», «Семейные традиции». Проводится семейный досуг 1 раз в год, приурочен ко дню пожилого человека.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательных областей**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **В процессе взаимодействия с семьями воспитанников**

- все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи;
- совместная игровая деятельность;
- семейные традиции;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</li> <li>- совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>- совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> <li>- проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций;</li> <li>- привлечение родителей к участию в проектной деятельности</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них;</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы;</li> <li>- просмотр познавательных передач для детей;</li> <li>- совместные прогулки и экскурсии;</li> <li>- совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома - привлечение родителей к участию в конкурсах</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи;</li> <li>- обмен информацией, эмоциями, впечатлениями;</li> <li>- свободное общение взрослых с детьми;</li> <li>- домашнее чтение;</li> <li>- организация семейных театров;</li> <li>- совместная игровая деятельность;</li> <li>- стимулирование детского сочинительства</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду;</li> <li>- участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях;</li> <li>- развитие художественной деятельности детей;</li> <li>- совместная с детьми творческая деятельность;</li> <li>- совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</li> <li>- занятия в творческих студиях, детских клубах;</li> <li>- посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду;</li> <li>- выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком;</li> <li>- совместные спортивные занятия, игры;</li> <li>- создание дома спортивного уголка;</li> <li>- совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>- ведение здорового образа жизни;</li> <li>- организация полноценного питания;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul>

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во

время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

### **Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:**

1. Взаимодействие с помощью электронной почты:

– общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2. Взаимодействие с помощью организации группы в viber: групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др, информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду, - проведения прямых эфиров, - проведения опросов, получение обратной связи от родителей,

4. Использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype, ZOOM,

5. Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),

- объявления по текущим вопросам, - возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Программа</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>«Оренбуржье - край родной»</b>	Семьи воспитанников принимают участие в реализации проектов «С чего начинается Родина», «Сохраним природу края», принимают участие в викторине «Люби и знай свой край»
<b>«Волшебная палитра»</b>	Семьи воспитанников принимают участие в выставке детских работ «Волшебная палитра»

## **2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 59 обеспечивает: **реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также прилегающей территории.**

Образовательный потенциал ДОУ включает возможность использования для организации образовательной деятельности:

- специально приспособленных помещений - музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда – используются для проведения занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;

- холл детского сада - размещаются сменные тематические выставки (например, в рамках Года экологии в России на выставке размещается иллюстративный и познавательный материал

посвященный природоохранным вопросам – «Каждому певцу по дворцу», «Сохраним зелёную красавицу», творческие работы детей и родителей «Береги природу»).

Образовательный потенциал групповых помещений заключается в организации центров детской активности в каждой возрастной группы, где размещается игровое и дидактическое оборудование и материалы по всем образовательным областям.

Образовательный потенциал территории ДОУ – прогулочные участки, спортивная площадка, территория зеленых насаждений, зона детских классиков, зона «Городок безопасности», «Тропа здоровья», метеостанция «Ручеёк», позволяет организовывать с детьми образовательную работу во время прогулок и при проведении занятий по физической культуре на открытом воздухе.

#### **Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.**

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий и праздников в музыкальном и спортивном зале, на спортивных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный и спортивный зал), так и на его территории (на спортивной площадке, центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).

#### **Возможность двигательной активности детей**

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта: (спортивный зал, спортивная площадка, физкультурно- оздоровительные центры в группах.

#### **Возможность для уединения.**

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».

**Реализацию различных образовательных программ.** В МДОАУ № 59 реализуется образовательная программа дошкольного образования, разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в учреждении, позволяет в полном объеме реализовывать Программу - обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группах компенсирующей направленности и рабочем месте учителя-логопеда создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя - логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации звуков; картотеки словесных игр.

#### **Учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В группах детей младшего дошкольного возраста имеются коллекции матрёшек, фотоальбомы «Моя семья», «Мой детский сад».

В группах детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются: дидактические куклы в национальных костюмах, дидактические куклы «Иван да Марья в дымковской росписи», дидактические игры «Наша Родина», «Что? Откуда? Почему?», фотоальбомы «Откуда хлеб берётся», «Моя семья», «Мой город Орск».

В работе с детьми 5-6 и 6-7 лет используются дидактические игры «Наша Родина – Россия», «В городе», «Национальные костюмы народов России», «Флаги», «Любимый город», «Найди пару», «Народные традиции», фотоальбомы «Моя Родина-Россия», «Малая Родина - Орск», «Красная книга Оренбургской области», «Орск многонациональный», образец пухового платка и описание производства из козьего пуха, мини-музей «Народная игрушка».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметно-пространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: имеются дидактические куклы «Одень куклу на прогулку», дидактические игры «Времена года», лепбуки «Зима» «Лето» «Осень» «Весна», альбомы: «Оренбургские степи», «Птицы и животные родного края», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы», имеются колосья пшеницы.

В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнышко и дождик», «Через ручеёк», «Птички летают» средний дошкольный возраст: «Перелёт птиц», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Два мороза», «Гори, гори ясно» и др.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются санках, играют в хоккей, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Функционирует «Тропа здоровья», метеостанция «Ручеёк».

Учитываются климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, и при организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в здании детского сада:

- в холе детского сада оформляются тематические выставки, приуроченные к тому или иному времени года (например, зимой это могут быть поделки на тему «Символ год» или «Елочка- красавица», рисунки «Зимние узоры», «Зимние забавы» и т.д.)
- в холле детского сада и в каждой группе оформляются мобили, которые отражают признаки текущего времени года (например, зимой это могут быть снежинки, весной - зеленые листочки, летом – цветы и бабочки, осень – яркие осенние листочки или дождевые тучки с зонтиками);
- в каждой группе имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;
- во всех возрастных группах имеется календарь природы, где дети самостоятельно или с

помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

**Учет возрастных особенностей детей.** Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, куклы большого размера, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроявая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

**Содержательная насыщенность среды.** Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость среды** меняется в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей. Особенность реализации этой характеристики заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и т.д.. Для этого в группах имеются ширмы, занавеси, мягкие модули для изменения пространства, организации самостоятельной деятельности детей.

**Полифункциональность среды** материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные

для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды определяет возможность свободного доступа воспитанниками всех помещений в группе (групповая, спальня, раздевалка, туалет), а также других помещений и территории ДОО, где осуществляется образовательная деятельность: кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, музыкальный и спортивный зал, участки, спортивную площадку, в летний период – тропу здоровья, огород, площадку по ПДД; совместно с воспитателем проводятся экскурсии в кабинеты заведующего, медсестры, методический кабинет, на пищеблок, прачечную, а также в другие возрастные группы при отсутствии карантина.

**Безопасность среды** реализуется в представленных предметах и оборудовании в групповых пространствах, которые соразмерны возрастным особенностям детей. Мебель, игрушки, пособия отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты качества. Вся крупногабаритная мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стенам. По правилам пожарной безопасности эвакуационные выходы не перекрыты мебелью.

#### **2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаяся несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми; - основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная (эта форма общения возникает первой и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до конца первого полугодия жизни ребенка; самая существенная черта - удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых),
- ситуативно-деловая,
- внеситуативно-познавательная,
- внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

<b>Форма общения/возраст детей</b>	<b>Содержательная характеристика</b>
<b>Ситуативно- деловая</b>	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.



(от 6 месяцев до 4 лет)	<p>Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания.</p> <p>Активное использование речи во взаимодействии.</p>
<p><b>Внеситуативно-познавательная</b> (4-5 лет)</p>	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p> <p>Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.</p>
<p><b>Внеситуативно-личностная</b> (5-7 лет)</p>	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</p> <p>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p> <p>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- **ситуативно-личностное общение** стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- **ситуативно-деловое общение** приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;

- **внеситуативно-познавательное** общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;

- **внеситуативно-личностная форма общения** вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

### **2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

<b>Форма общения/возраст детей</b>	<b>Содержательная характеристика</b>
<b>Эмоционально- практическая</b> (к 2 годам)	Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек,

	<p>убегание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны</p>
<p><b>Ситуативно- деловая</b> (с 4 до 6 лет)</p>	<p>В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д.</p> <p>У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, проявляется соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник</p> <p>Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.</p>
<p><b>Внеситуативно- деловая</b> (6-7 лет)</p>	<p>Эта форма общения наблюдается довольно редко у старших дошкольников только намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения</p>

	<p>видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими.</p> <p>Главное средство общения – речь. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника так или иначе связаны с собственным «я» ребенка: дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кем я буду, когда вырасту»).</p>
--	---

Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Так же, как и при общении со взрослыми, каждая форма общения с детьми вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- *эмоционально-практическая форма общения* побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний;
- *ситуативно-деловая* создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества;
- *внеситуативно-деловая* формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

<b>Возраст детей</b>	<b>Игровое взаимодействие</b>	<b>Общение</b>	<b>Взаимодействие детей на занятии</b>
<b>2-3 года</b>	Третий год жизни - период развития сюжетно-образной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия,	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также

	<p>которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.).</p> <p>Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»</p>		<p>зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют совместных шалостях. Способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и коллективный монолог</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство</p>	<p>Способность с помощью взрослого разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата</p>

<b>5-6 лет</b>	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию её правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
<b>6-7 лет</b>	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

**Отношение ко взрослому.** В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

**Отношение к сверстникам** формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

#### **2.7.8. Преемственность программы дошкольного и начального общего образования**

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого- педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

**Деятельностный** - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

**Содержательный** - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

**Коммуникативный** - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

**Педагогический** - постановка в центр образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

**Эмоциональный** - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

ОП ДОУ	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
Охрана и укрепление физического и психического здоровья	Формирование общей культуры
Создание и поддержка индивидуальности ребенка	Духовно-нравственное развитие
Формирование общей культуры	Социальное развитие
	Личностное развитие



воспитанников	Интеллектуальное развитие
Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое направление;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Формы работы по осуществлению преемственности между МДОАУ № 59 и МОАУ «СОШ № 35»**

Направления	Формы работы
<b>Организационно-методическое направление</b>	Составление и утверждение совместного плана работы детского сада и школы Дни методического взаимодействия по вопросам преемственности («Совместная работа учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к школе», «Будущий первоклассник – какой он?» и др.) Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых классов

<b>Работа с детьми</b>	Тематическое развлечение «День знаний» Экскурсии в школу (знакомство со школой, с библиотекой, рабочим местом ученика) Видеопоздравления с профессиональными праздниками (День дошкольного работника, День учителя), изготовление поздравительных открыток Объединенная выставка рисунков детей подготовительной группы и учеников первых классов «Я рисую школу» Диагностическое исследование готовности к обучению в школе
<b>Работа с родителями</b>	Всеобуч «Семья на пороге школьной жизни» Консультации, памятки «Родителям будущих первоклассников» Анкетирование «Готовы ли вы стать родителями первоклассника?» Детско-взрослый проект «Дорога в школу» Родительское собрание с участием учителя, завуча

## 2.8. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**2.8.1. ПРОГРАММА "Оренбуржье – край родной"**- разработана самостоятельно, учитывающая специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Национальные и социокультурные условия. Город Орск – культурный, многонациональный город с замечательной историей и прекрасным настоящим. На территории города Орска и Оренбургской области проживают люди различных национальностей: русские, казахи, татары, башкиры, армяне и тд. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, азербайджанцы, армяне, украинцы , основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержание программы включены народные игры, отражающие культуру ,быт, занятия разных народов населяющих нашу область, художественные произведения разных народов.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. У детей был замечен интерес к историческому прошлому Орска и Оренбургской области. Дети рассматривали фотографии и старинные предметы быта, слушали рассказы о появлении города, области. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области. Они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы родителей воспитанников. С целью выбора программ в дошкольном учреждении было проведено анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей. Результаты анкетирования

родителей на тему «Патриотическое воспитание дошкольников», «Семейные традиции» показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. В связи с этим, у детей поверхностные знания о своих близких, малой родине и т.п. Родители отмечают, что у детей есть потребность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по познавательному направлению, в частности – по патриотическому воспитанию детей, связанному с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью, людьми, прославившими наш край.

На общем родительском собрании в качестве альтернативы были представлены презентации программ: по физическому развитию «Степ-аэробика для дошкольников» и по речевому развитию «Страна говорунов». На основании вышеизложенного, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы родителей воспитанников, результаты анкетирования, обсуждений был осуществлен выбор программы «Оренбуржье-край родной»

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает возможности педагогического коллектива. Педагогами МДОАУ № 59 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по развитию нравственно- патриотических чувств у детей дошкольного возраста. В дошкольной организации созданы оптимальные условия для развития деятельности по нравственно- патриотическому воспитанию детей. Создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по данному направлению (во всех группах имеются патриотические центры, которые обогащены различными атрибутами патриотической направленности, педагогами самостоятельно изготовлены тематические альбомы, макеты, отображающие родной город, национальные и природные особенности Оренбургского края).

На основании вышеизложенного, учитывая возможности педагогического коллектива, был осуществлен выбор программы «Оренбуржье-край родной» которая дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие». Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, через занятие, ориентирована на детей 6 - 7 лет.

Образовательный процесс по реализации Программы «Оренбуржье-край родной» направлен на формирование у детей системы знаний о родном городе, природе, исторических событиях, людях, творящих историю Оренбургского края, о его природных богатствах, его памятниках. Через игровую и познавательную деятельность в детях воспитывается чувство причастности к Родине, родному городу, гордости за его культурно-историческое наследие. Параллельно осуществляется правовое воспитание дошкольников, развивается чувство толерантности, происходит формирование нравственно-патриотических чувств.

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: Уральского региона имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Познавательная составляющая программы «Оренбуржье-край родной» предусматривает

ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе

### **Содержательный раздел программы.**

Программа разработана в силу особой актуальности проблемы – патриотическое и нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 1 года. Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Реализуется с сентября по май включительно.

Образовательная деятельность по Программе дополняет и расширяет задачи образовательной области «Познавательное развитие». Ее реализация осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно–исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа реализуется через занятие: 1 занятие раз в две недели.

### **Проектирование образовательного процесса по программе «Оренбуржье-край родной»**

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, восприятие художественной литературы и фольклора).

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах активности.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по реализации образовательной области "Познавательное развитие"

<b>1. Мой край Оренбургский</b>		
1.1 «Моё Оренбуржье»	Познакомить с географическими сведениями об Оренбургской области. Познакомить детей с областным центром городом Оренбургом знакомство с символикой Оренбургской области (герб, флаг), дать представление о городах Оренбургской области	Просмотр презентации «Оренбуржье-край родной», работа с картой Оренбургской области, обозначение на карте городов области, рассматривание фотографий, дидактическая игра «Собери герб и флаг»
1.2. «Животный мир Оренбургского края»	Рассказать о разнообразии животных и птиц Оренбургской обл. Познакомить с их повадками.	Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы об

		условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».
1.3. «Растительный мир Оренбургского края»	Знакомство с миром растений Оренбургской области, их классификация. Познакомить с лекарственными растениями нашего края (зверобой, мать-и-мачеха, мята, душица, подорожник) и способами лечения лекарственными растениями.	Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «Коллекция трав»
1.4. «Сохраним природу края»	Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края)	Рассматривание картин животных и птиц Оренбургского края. Создание Красной книги Оренбургской области. Рисование по теме: «Береги природу»
<b>2. Богатства Оренбургского края</b>		
2.1. «Оренбургский пуховый платок»	Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено	Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко Г.
2.2. «Гора Полковник и Орская яшма»	Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы	Посещение музея с демонстрацией экспозиции яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов
2.3. «Хлеб-всему голова»	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста

	<p>Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике. Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.</p>	<p>хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе. Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая Экспериментирование : посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова»</p>
<b>3. Многонациональное Оренбуржье</b>		
3.1. Оренбуржье - многонациональное	<p>Познакомить с многонациональным населением нашего края. Познакомить детей с играми народов Оренбургского края</p>	<p>Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи и т.д Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская</p>

		народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции
3.2. Традиции народов	Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты)	Видеофильм «Народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозиция костюмов народов Оренбургской области)
<b>4. Культура Оренбургской области</b>		
4.1 Знаменитые поэты	Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области	Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.
4.2 Ах, эти чудесные сказки (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова)	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова.	Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
4.3 Творчество Орских композиторов и художников	Знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П. Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев.	Рассказ воспитателя о творчестве художника А.Шлеппера Слушание песни Тихомирова С.П. «Орский вальс». Выставка рисунков по прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей, детскую библиотеку.
<b>5. Орск - моя малая Родина.</b>		
5.1. «Знакомство с городом»	Познакомить с историей	Беседа «Родной город»,

	создания г. Орска. Знакомство с символикой г. Орска (герб, флаг). Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России.	рисование «Мой любимый город». Посещение музея Рассматривание книги «Орск». Виртуальное путешествие по городу Рассказ воспитателя о символике г. Орска. Дидактическая игра «Собери герб и флаг»
5.2. Промышленность г. Орска	Дать представление детям о промышленности родного города (хлебзавод, машиностроительный завод, механический завод), их значении в жизни города. Стимулировать к познанию профессий своих родителей, особенностях их профессиональной деятельности, формировать представления о значении труда для развития города и общества	Беседа «Город Орск – город промышленный», Рассматривание книги «Орск». Просмотр презентации «Орск – город промышленный», составление рассказов «Профессии нашей семьи», дидактическая игра «Узнай и назови профессии», фотовыставка «Профессии наших родителей»
5.3 Достопримечательности г. Орска	Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях (Орский драматический театр имени А.С. Пушкина, Орский краеведческий музей, Сквер Славы, Центральный парк культуры и отдыха г.Орска)	Беседа «Мой любимый город Орск», просмотр презентации «Орск - моя малая Родина», составление рассказов «Любимое место в г. Орске», рисование «Город глазами детей», виртуальные путешествия по улицам города, дидактическая игра «Достопримечательности г. Орска», лото «Мой любимый город»
Викторина «Знатоки города Орска»		
Проект «С чего начинается Родина»		

**Примерный перечень народных подвижных игр, используемых в режимных моментах, динамических паузах.**

**Русские народные игры:** «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Краски», «Кот и мыши», «Лапта», «Ловишки», «Класс», «Городки», «Пчелки и ласточки», «Заря», «Гори, гори,



ясно», «Игровая», «Жмурки», «Пятнашки», «Коршун», «Птицелов», «Штандер», «Филин и пташки», «Ручеек» и др.

**Башкирские игры:** «Липкие пеньки», «Палка – кидалка», «Стрелок»

**Татарские игры:** «Скок-перескок», «Займи место», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Серый волк», «Спутанные кони»

**Казахские игры:** «Ястребы и ласточки», «Цыплята», «Пастушок», «Платок с узелком», «Конное состязание», «Белый лютый, серый лютый»

**Украинские игры:** «Печки», «Хлибчик», «Перепелочка»

### **2.8.2 Программа «Волшебная палитра» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Наблюдая за детьми 5 – 7 лет, мы заметили, у детей наблюдается интерес к нетрадиционным техникам рисования, с удовольствием рассматривают альбомы, активны в создании творческих работ. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, интересными не повторяющимися заданиями, возможностью выбора, что помогает не допускать однообразие и скуку

Учитывая интерес детей к рисованию мы разработали программу «Волшебная палитра» Программа «Волшебная палитра» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы родителей воспитанников. С целью выбора программ, в дошкольном учреждении было проведено анкетирование родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности, беседы на тему «Роль изобразительной деятельности в развитии дошкольников», «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» - результаты данных мероприятий показали, что родители с интересом относятся к занятиям детей нетрадиционными техниками изобразительного искусства и с удовольствием принимают участие в выставках совместного творчества, проходящих в детском саду. При этом большинство родителей имеет недостаток собственных знаний, связанных с нетрадиционными техниками изобразительного искусства, они не всегда могут в доступной форме донести информацию до ребенка. Родители нуждаются в совместной работе с педагогами ДООУ по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, по художественно-эстетическому развитию детей с использованием нетрадиционных техник рисования. На общем родительском собрании в качестве альтернативы были представлены презентации программ: по физическому развитию «Степ-аэробика для дошкольников» и по речевому развитию «Страна говорунов». На основании вышеизложенного, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы родителей воспитанников, результаты анкетирования, обсуждений был осуществлен выбор программы «Волшебная палитра»

Программа «Волшебная палитра» учитывает возможности педагогического коллектива. Педагогами МДОАУ № 59 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по развитию художественных способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования. В группах создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая среда по нетрадиционным техникам рисования (составлены картотеки, отобраны видео и аудиоматериалы, подобраны иллюстрации и

картинки, дидактические игры). В рамках реализации программы «Волшебная палитра» проводятся совместные мероприятия, в которых с интересом принимают участие дети и их семьи, а также педагоги детского сада.

На основании вышеизложенного, учитывая возможности педагогического коллектива, был осуществлен выбор программы «Волшебная палитра» которая дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, через занятие, ориентирована на детей 5 - 7 лет.

## 2. Содержательный раздел программы.

Программа разработана в силу особой актуальности проблемы – художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях ДО. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 2 лет . Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Реализуется с сентября по май включительно.

Образовательная деятельность по Программе дополняет и расширяет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Ее реализация осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: изобразительной, игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа реализуется через занятие: 1занятие раз в две недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах активности.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### Для детей 5-6 лет

Блок/тема	Содержание
<b>1.«Разноцветные истории»</b>	Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение, активизировать познавательную деятельность, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
1.1.«Путешествие в страну рисования»	
<b>2. «Осеннее настроение»</b>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения, рисование нитками, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни.
2.1.«Бабье лето – паутины» - рисование нитками	
2.2. «Осенний лес. Закружила осень золотая» - рисование набрызгом.	Познакомить с техникой рисования набрызгом, продолжать учить рассматривать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит,

	композиция), развивать воображение ребёнка, расширять знания детей о природе.
2.3.«Удивительные листочки» - печатание листьями.	Познакомить с методом печатания листьями, расширять представления детей о всевозможных способах художественного изображения. Закреплять знания о тёплой цветовой гамме. Развивать творческое воображение.
<b>3. «Наш сказочный Урал»</b>	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения. Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином. Развитие мелкой моторики рук
3.1.«Уральские сказки в пластилиновой сказке – «Каменный цветок» - пластилинография.	
3.2 «Серёжки из яшмы» - смешивание красок	
3.3.«Волшебные узоры Урала» - знакомство с Урало-Сибирской росписью	Расширить представление детей о видах народного творчества. Закрепить сведения о художественно-выразительных средствах декоративно-прикладного искусства, ознакомить с элементами росписи.
<b>4. «Скоро-скоро- Новый год»</b>	Развивать творчество у детей. Учить составлять узор снежинок на листе бумаги из самоклеющейся бумаги, закрашивать лист гуашью. Развивать самостоятельность, творчество
4.1. «Снежинки» - рисование самоклеющейся бумагой и гуашью	
4.2. «Весёлые игрушки» - оттиск пенопластом	
4.3. «Дворец для Снегурочки» - граттаж	
<b>5.« Зимушка - зима»</b>	Развивать творческие способности, мышление ,ориентировку в пространстве. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование манкой. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать мелкую моторику рук.
5.1. «Зимнее настроение» - рисование манной крупой	
5.2. «Зимний пейзаж» - раздувание трубочкой	

	воображение и мышление.
<b>6. «Праздники и подарки»</b>	«Подарок папе» по выбору педагога
6.1.«Подарок папе» по выбору педагога	Продолжать развивать творческие способности и воображение.
6.2.«Мимоза» - рисование манкой	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения - рисование манной крупой. Развивать точность мелкой моторики руки. Продолжать развивать творческие способности и воображение.
<b>7. «Земля наш общий дом»</b>	Продолжать развивать творческие способности, воображение. Знакомить с правилами работы с тушью и нетрадиционным способом изображения: монотипия предметная. Продолжать воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни. Продолжать развивать тонкие движения руки. Воспитывать аккуратность в процессе работы.
7.1. «Волшебный мир зверей и птиц» -монотипия	
7.2.«Полёт в космос» - рисование восковыми мелками	Продолжать совершенствовать технику рисования восковыми мелками. Учить детей передавать в рисунки особенности изображаемого предмета, доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Развивать воображение.
7.3. «Праздничный салют» - творческая работа	Обобщить и систематизировать раннее изученное. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

#### Для детей 6-7 лет

Блок/тема	Содержание
<b>1. «Разноцветные истории»</b>	Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение, активизировать познавательную деятельность воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
1.1.«Путешествие в страну рисования»	
<b>2. «Осень в гости к нам пришла»</b>	Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику «кляксографию». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и творчество детей.
2.1. «Астры» - кляксография	
2.2. «Осенние краски на деревьях» - рисование набрызгом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – набрызгом. Учить создавать разнообразный фон для рисования, учить подбирать осенние теплые цвета. Развивать творчество, фантазию.

2.3. «Золотая осень» - пейзаж рисование разными нетрадиционными техниками (по мокрому, выдувание, примакивание губкой)	Закреплять умение рисовать разными нетрадиционными техниками (рисование по мокрому, выдувание, примакивание губкой). Продолжать учить составлять пейзаж, располагать по всему листу бумаги. Развивать творчество.
<b>3. «Наш сказочный Урал»</b>	Учить детей вырезать шаблон из картона и наклеивать на лист бумаги. Развивать интерес к смешиванию красок. Развивать фантазию и воображение.
3.1. «Каменный цветок» - картонография	
3.2. «Брошь из уральских самоцветов» - бумагопластика	
3.3. «Головные уборы для богатырей и русских красавиц»	Побуждать детей воспринимать и эмоционально реагировать на новые приемы работы с бумагой. Учить детей приему декорирования броши путем скручивания жгутов.
<b>4. «Скоро-скоро Новый год»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – граттаж( поцарапывание по парафиновому покрытию). Развивать творческие способности детей.
4.1. «Морозные узоры» -граттаж	
4.2. «В лесу родилась ёлочка» - клеше	
4.3. «Дворец Деда Мороза и Снегурочки» -гобелен красками	Учить детей рисовать лес при помощи клеше (изготовленного из картофеля – формы для печатания). Развивать у детей радостное настроение накануне праздника. Развивать желание создавать сказочный лес.
<b>5. «Зимушка-зима»</b>	Закреплять приемы работы с гуашевыми красками. Формировать умение создавать сюжет и украшать разнообразными элементами, следуя принципам построения узоров в сложной форме.
5.1. «Красавица зима»-рисование гуашью	
5.2. «Чародейкою зимою околдован, лес стоит..» - пальчиковая палитра	
5.3. «Узор на окне» -кружево	Закрепить умение рисовать узор на окне( с помощью ткани смоченной в ванночке с подкрашенной синей водой). Развивать художественный вкус, творчество детей.
<b>6. «Праздники и подарки»</b>	Продолжать развивать творческие способности детей. Закреплять умение составлять сюжет, композицию на
6.1. «Наша Армия родная» -	

набрызг	листе бумаги. Учить аккуратно набрызгивать на лист акварель разного цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук.
6.2. «Цветы для мамы»- аппликация-краски	Побуждать создавать цветочные композиции. Закреплять навыки создания многофигурных композиций, располагать цветы на листе бумаги ближе и дальше.
<b>7. «Земля наш общий дом»</b>	Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования – солью ( соль посыпается на нарисованный рисунок – соль раздвигает краски). Продолжать учить располагать предметы по всему листу бумаги.
7.1. «Космос» -рисование солью	
7.2. «День Победы»- мозаика	
7.3. «Праздничный салют» - кляксография	Продолжать закреплять умение использовать в работе технику рисования «кляксографию». Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 05.05.2010 года № 56.04.01.000.М.0000109.05 выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-01448 от 09.04.2015 года.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1981 году). Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами: системой автоматической пожарной сигнализации и оповещение людей о пожаре (договор с ООО «ПООЭМа»), системой «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное частное охранное предприятие «ТКС-Щит», системой видеонаблюдения и системой контроля доступа (договор с ООО «Технический центр Микровидео»). В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Территория детского сада включает: – 12 прогулочных участков для детей и 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены беседки. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Тропа здоровья».

Спортивная площадка оборудована беговой дорожкой, ямой для прыжков (песок), детским спортивным комплексом, баскетбольным щитом – 2, волейбольной сеткой

Имеется зона «Городок безопасности» - площадка для обучения детей правилам дорожного движения с нанесенной разметкой – «проезжая часть», «перекресток», «тротуар», «пешеходный переход», Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках

Игровая зона, включающая разметку, нанесенную на асфальтовые дорожки – «Детские классики», дорожки для ходьбы и прыжков на одной и двух ногах, разметка «Сохрани равновесие», «Детские шашки» и др.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника. МДОАУ № 59 оснащена персональными

компьютерами. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

#### **В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми**

<b>Наименование помещения</b>	<b>Оснащенность помещений</b>
<b>Музыкальный зал</b>	<p>Фортепиано – 2 шт., музыкальный центр- 1 шт, стулья детские – 24 шт., мебельная стенка – 2 шт., клавишный электронный синтезатор – 1 шт., телевизор – 1 шт.</p> <p>набор детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор народных игрушек,</li> <li>- дидактические пособия (музыкально-дидактические игры);</li> <li>- напольная театральная ширма,</li> <li>- элементы театральных декораций – домик, дерево,</li> <li>- театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых</li> </ul>
<b>Спортивный зал</b>	Стенка мебельная, скамейки, модули, сухой бассейн спортивное оборудование.
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<p>Шкаф для пособий, стол письменный, стол детский Стул, стульчики детские, магнитофон, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал, ноутбук</p> <p>Аудиотека с произведениями для релаксации, музыкального сопровождения, пальчиковой гимнастики, оборудование для игры с песком и водой набор для лепки из песка «Песочный город». Серия «Волшебный песок» (песок, формы), мягкие игрушки (слон, собачка, мишка), набор «Стучалка» (деревянный молоток, 6 цветных гвоздей, платформа) Пирамидка из 7-8-ми колец (4 шт) , мозаика и схемы выкладывания узоров из нее, куклы (3 шт), игра с разноцветными кольцами для развития мелкой моторики массажный мячи, детское лото «Животный мир» (деревянные детали с изображением животных птиц, рыб, насекомых), игра-кроссворд «Скрэбус», дидактическая игра «Парные картинки», развивающая игра «Шнуровка-бусы», дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Светофор настроения» разноцветные прищепки, тактильные мешочки с различными наполнителями набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей), кукольный театр, комплекс заданий для работы</p>



	по индивидуальным образовательным маршрутам
--	---

**Групповые помещения**  
**Группа второго раннего возраста (2-3 года) № 1**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Ширма, подушки, альбомы с семейными фотографиями; игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Книга доброты», набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Мои чувства», Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые игрушки.
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Руль. Макет светофора, набор машин, жезл, дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Разрешается-запрещается», «Как избежать неприятностей», лото «Дорожные знаки». Книга «Нужные машины». Альбом «Загадки о транспорте», тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома», альбом «Экстренные номера». Домино «Профессии», дидактическая игра «Пожарный», костюм пожарного
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи и др.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Кастрюли. Сковорода. Скалки. Корзинки для игровых наборов «Фрукты и овощи». Кроватка с набором постельного белья. Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Ванночки с куклами голышками. Передвижной модуль «Кухня». <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Набор для игры в больницу (градусник, шприц, статоскоп и др.), телефон. Кукла в одежде врача. Костюм врача. Передвижной модуль «Больница», контейнер для врача. <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</b> Корзинки для продуктов. Кассы. Набор продуктов. Передвижной модуль «Магазин» <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> игровая мебель «Парикмахерская» Набор для игры в парикмахера (расчёски, фен, резинки). <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр».</b> Руль. Набор инструментов для ремонта автомобилей. Крупные машины
<b>Познавательное развитие</b>	

<b>Центр познания</b>	<p>Пирамидки разного размера. Сборно-разборные игрушки. Домики с окошками и фигурами. Конструктор «Черепашка». Домино «Транспорт». Крупная напольная мозаика. Кубики с окошками для фигур. Пазлы из 2-3 частей: «Семья», «Ферма». Лото, домино. Набор разрезных и парных картинок (из 2-6 частей). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек». Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш» и др. Игры с прищепками «Найди по цвету». Деревянные вкладыши: «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие Животные» и др. Деревянные часы. Игра на мелкую моторику: «Болты, шурупы». Шнуровка. Пирамидки-стаканы. Деревянные лабиринты: «Кто что ест», «Сказки», «Половинки». Кубики с картинками. Домино «Три поросёнка». Лото «Зоопарк», «Где кто живёт». Лото «Дары природы». Деревянные пазлы «Петушок». Деревянные вкладыши «Мебель», «Домашние животные». Деревянные пазлы 4 в 1 «Животные»</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Комнатные растения: бальзамин, традесканция. Лейка. Опрыскиватель. Трудовой инвентарь: лопатка, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев. Передвижной модуль «Времена года». Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи». Набор игрушек дикие и домашние животные.</p>
<b>Центр детского экспериментирования</b> <i>(центр воды и песка)</i>	<p>Стол для экспериментирования с водой и песком. Набор резиновых игрушек. Ведро, лопата, грабли. Песочные наборы. Воронка с колесом для песка и воды. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки. Природный материал: камешки песок, шишки, желуди, скорлупа орехов и др. Разные виды бумаги</p>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<p>Альбом: «Моя семья», «Мой детский сад» Демонстрационный материал для занятий в группах: «Расскажи про детский сад», «Правила поведения в детском саду», дидактическая игра «Семья» Наглядно – дидактическое пособие: «Семья», «Мой город Орск», Макет избы. Народные игрушки (матрешки, свистульки и др.), мини-музей «Народной куклы»</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	<p>Мягкие кубики с картинками. Мольберт с магнитами. Настольно-печатные игры: «Животные и их детёныши», «Чей домик», «Чей малыш», «Четвёртый лишний», «Ассоциации». Дидактические игры «Мои первые слова», «Назови животных и их</p>

	детёнышей», «Кто где живёт». Картинки для рассказывания по сказкам: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», кубики – пазлы по сказкам, игры на развитие дыхания «Бабочки», «Снежинки». Демонстрационный материал «Профессии»
<b>Центр детской книги</b>	Сказки «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка» А. Барто. «Сборник стихотворений» «Мишка», «Грузовик», «Слон», В. Сутеев «Кто сказал «мяу», К. Чуковский «Путаница» игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Альбом «Назови сказку», иллюстрации к книгам
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Игрушки - музыкальные инструменты (бубны, погремушки). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки.
<b>Центр театрализации (уголок ряжения)</b>	Крупный настольный театр - деревянный : «Коза и волк», «Репка», «Маша и медведь». Магнитный театр: «Три медведя», «Кто сказал мяу», «Курочка ряба». медведь». Маски животных. Театр из стаканчиков своими руками «Снегурушка и лиса». Ширма напольная. Резиновые игрушки по сказке «Колобок». Пирамидки «Теремок» настольный театр. Набор кукольного театра- мышка, курочка, дед, бабка, медведь. Косоворотка. Сарафан. Платки. Костюмы льва, петушка ,цыплёнка.
<b>Центр детского творчества</b>	Произведения народного искусства, глиняные игрушки, деревянные матрёшки. Альбомы с иллюстрациями «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка», дидактическая игра «Раскрась по образцу» (дымковская роспись). Альбом «Иллюстрации из детских книг». Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов), набор фломастеров (6 основных цветов), мелки для рисования, кисти разной толщины. Стаканы пластмассовые для карандашей. Трафареты для рисования «Фрукты», «Животные», «Овощи», штампики. Непроливайки-стаканчики. Салфетки тканевые. Доски для лепки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Доски для лепки, стеки. Образцы готовых изделий
<b>Центр конструирования</b>	Конструктор из серии «Лего» крупный. Конструкторы настольные и напольные крупные (кубики, кирпичики ,призмы ,цилиндры, пластины)
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые (большие и маленькие), мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики. Бубен; кегли, колеброс; «веревочки» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты

	подвижным играм (шапочки, медальоны). Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела» Ростомер. Картотека подвижных игр. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Массажные коврики. Дидактические игры «Полезные продукты», «Зимние забавы», д/п «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Массажные мячи. Массажная варежка. Картотеки: «Сказочные физкультминутки», «Зимние забавы для больших и маленьких».
--	---

### Группа второго раннего возраста (2-3 года) № 2

Социально-коммуникативное развитие.	
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Ширма. Мягкая мебель. Подушки. Кубик эмоций. Альбомы с семейными фотографиями, фотографии домашних питомцев, игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения». Шнуровки, деревянные пазлы вкладыши, телефон, резиновые игрушки пищалки, мячики массажные. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Мои чувства», Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые игрушки.
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Дидактические игры: «Профессии», «Дорожные знаки». Лото «Транспорт». Домино «Дорожные знаки», «Красный, жёлтый, зелёный». Набор карточек «Знаки на дорогах», «Дорожная азбука», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Полосатый жезл. Руль. Макет светофора, набор спецмашин. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты в быту, опасные ситуации в природе и на дороге. Пожарный щит.
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Коляски 4 шт. Куклы маленькие, пупсы. Куклы большие. Корзинки, тазы. Одежда для кукол по временам года. Кроватка с постельным бельем. Гладильная доска, утюги. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи). Набор чайной посуды (чашки, блюдца, чайник, сахарница). Набор столовой посуды (тарелки глубокие, мелкие, сковороды, кастрюли). Скалки. Набор продуктов (яйца, овощи, фрукты, консервы). Поднос. Ванна, горшок для кукол, стиральные доски, тазы. Набор для уборки комнаты (швабра, ведро, щетки, совки). Телефон. <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Набор для игры в больницу, аптеку (шприц, градусник, пузырьки). Кукла-доктор. Тележка для лекарств. <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> Набор для парикмахерской (расческа,

	зеркальце, фен, плойка, заколки). Модуль «Парикмахерская». <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</b> Корзинки для продуктов. Тележка для продуктов. Кассы. Кошелек. Набор продуктов (яйца, овощи, фрукты, консервы). Кукла-продавец. <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр».</b> Руль. Набор инструментов для ремонта автомобилей. Крупные машины
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	Пирамидки разных размеров и способов сбора. Сортировщики «Шар», «Домик с дверцами», «Домик», «Ведерко». Д/и «Ассоциации» учим формы и фигуры; «Ассоциации» чем питается зверек, Игры с прищепками «Найди по цвету», домино «Цвета». Кубики-пазлы мягкие, кубики пазлы-деревянные. Бизиборд. Мозаика крупная, мозаика средняя. Вкладыши по форме и цвету. Шнуровки. Разрезные овощи на липучке. Деревянный лабиринт «Найди домик для животного». Пазлы из 2-3 частей «Семья», «Зимние забавы». Фетровая игра «Собери предмет из фигур». Лото «Для девочек», «Для самых маленьких».
<b>Центр природы</b>	Комнатные растения: бальзамин, традесканция. Лейки, опрыскиватели. Трудовой инвентарь (лопатки, палочки для рыхления, грабли). Карточки «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные». Таз. Тряпочки для протирания листьев. Сачок. Лото «Зоопарк», «Родная природа», «Ребятам о зверятах», «Зоолото». Домино «Фрукты и ягоды», «Лесное домино», «Зверята». Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Чем питается зверек». Игрушки дикие и домашние животные. Аквариум с рыбами (макет).
<b>Центр детского экспериментирования</b> <i>(центр воды и песка)</i>	Набор для экспериментирования с водой и песком, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки - рыбки, лягушки). Непромокаемые фартуки, совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки Природный и бросовый материал (шишки, пробки, ракушки, камешки). Мерные стаканчики. Воронки. Воронка с колесом для воды и песка. резиновые фигурки домашних животных. Рыбы и удочки на магнитах. Заводные рыбки.
<b>Центр патриотического</b>	Альбом: «Моя семья», «Мой детский сад» Демонстрационный материал для занятий в группах: «Расскажи про детский сад», «Правила поведения в детском саду», дидактическая игра «Семья»

<b>воспитания</b>	Наглядно – дидактическое пособие: «Семья», «Мой город Орс», Макет избы. Народные игрушки (матрешки, свистульки и др.), мини-музей «Народной куклы»
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Мольберт с магнитами. Кубики пазлы по сказкам, мягкие кубики с картинками. Сборники потешек. Картотека игр, направленных на всестороннее речевое развитие детей. Набор картинок «Кто как говорит», «Мамы и детки», «Овощи», «Фрукты», набор картинок для рассказывания. Настольно-печатные игры: «Животные и их детёныши», «Чей домик», «Чей малыш», «Четвёртый лишний», «Ассоциации». Дидактические игры «Мои первые слова», «Назови животных и их детёнышей», «Кто где живёт». Картинки для рассказывания по сказкам: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», кубики – пазлы по сказкам, игры на развитие дыхания «Бабочки», «Снежинки».
<b>Центр детской книги</b>	Сборник стихотворений А. Барто «Стихи для детей», стихи «Слон», «Лошадка», «Мишка» «Погремушка». К. Чуковский «Стихи и сказки для детей», «Телефон и другие сказки» Сборник русских народных сказок «Лучшие сказки для малышей», «Любимые русские сказки для малышей» «Маша и медведь», «Теремок», «Козлята и волк» Хрестоматии: Хрестоматия для малышей, Книга для чтения в детском саду и дома 2-4. Стихи в картинках «От носика до хвостика». Домино «По сказкам».
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Игрушки - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, маракасы, кастаньеты, дудочка). Деревянные ложки Музыкальные игрушки (неваляшки разных размеров, юла). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки.
<b>Центр театрализации (уголок ряжения)</b>	Ширма для настольного театра. Кубики мягкие «Сказочные герои». Маски животных, птиц, овощей. Перчаточный театр в разнообразии. Театр Бибабо «Животные». Крупный настольный театр – деревянный «Коза и волк»; детский театр деревянный, набор пять сказок в комплекте : «Колобок», «Заюшкина избушка», «Лиса и медведь», «Курочка ряба», «Теремок».
<b>Центр детского творчества</b>	Произведения народного искусства, глиняные игрушки, деревянные матрешки. Альбомы с иллюстрациями «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка», дидактическая игра «Раскрась по образцу» (дымковская роспись). Кисти, альбомы, непроливайки. Пластилин скульптурный, глина. Гуашь 6 цветов. Цветные карандаши. Стаканчики для карандашей. Трафареты. Штампики. Тканевые салфетки. Доски для лепки. Раскраски. Дидактические

	игры «Цвета», «Какого цвета».
<b>Центр конструирования</b>	Набор строительного материала, имеющего основные детали (призмы, кубы, кирпичики, пластины). Конструкторы из серии «Лего» крупный. Короб для хранения конструктора.
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Мячи резиновые разных размеров. Мячи пластиковые (шары). Мячики массажные. Кегли большие. Кегли малые. Кольцеброс. Мешочки с песком для метания. Султанчики. Шнуры различные. Карточки «Виды спорта». Массажные мячики. Корректирующие дорожки (деревянная ребристая, самодельная с пуговицами). Карточки «Полезные продукты».

### Группа младшего возраста (3-4 года) № 3

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Центр «Мы дежури́м»</b>	Фартуки, колпаки, алгоритм дежурства по столовой, панно «Мы дежури́м» с картинками на каждого ребенка.
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Ширма. Подушки. Стол, альбомы с групповыми и семейными фотографиями; Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения», «Стаканчики для гнева», «Кубик настроения», «Коробка примирения», Цветные клубочки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Мои чувства» Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки. Звуковые игрушки.
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Руль. Коврик по ПДД. Макет светофора, проезжей части, дорожных знаков, набор спец.машин, жезл, дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Можно-нельзя», «Опасные предметы», тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Наглядное пособие правила дорожного движения для малышей. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (Транспорт: воздушный, автомобильный, железнодорожный, водный)
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи и др.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Кастрюли. Сковорода. Скалки. Корзинки для игровых наборов «Фрукты и овощи». Стол со скатертью.

	<p>Кроватка с набором постельного белья. Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Ванночки с куклами голышками. Передвижной модуль «Кухня». Набор «Помощница» (совок, щётка, ведро). <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Набор для игры в больницу (градусник, шприц, стетоскоп и др.), телефон. Кукла в одежде врача. <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</b> Передвижной модуль «Магазин». Корзинки для продуктов. Кассы. Набор продуктов <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> игровая мебель «Парикмахерская» Набор для игры в парикмахера (расчёски, фен, резинки). <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр».</b> Руль. Набор инструментов для ремонта автомобилей. Крупные машины <b>Сюжетно ролевая игра «Мастерская»</b> -набор инструментов с верстаком.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	<p>Пирамидки разного размера. Домики с окошками и фигурами. Конструктор «Черепашка». Домино «Транспорт». Крупная напольная мозаика. Кубики с окошками для фигур. Пазлы из 2-3 частей: «Семья», «Зимние забавы», «В парке». Игры с прищепками «Найди по цвету». Деревянные вкладыши: «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие Животные» и др. Деревянный пазл «Собери медведя». Деревянные часы. Игра на мелкую моторику: «Болты, шурупы». Шнуровки, застёжки. Пирамидки-стаканы. Деревянные лабиринты: «Кто что ест», «Сказки», «Половинки». Кубики с картинками. Пазлы для малышей. Дидактические игры «Найди узор», «Наоборот», «Найди по цвету» «Кто где живёт?», «Форма». «Фрукты-овощи», «Настольная ферма». Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Комнатные растения: бальзамин, традесканция, китайский розан Лейка. Опрыскиватель. Трудовой инвентарь: лопатка, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев. Передвижной модуль «Времена года». Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи». Набор игрушек дикие и домашние животные. Книга «Весёлый календарь». Дидактические игры: «Времена года», «Кто что ест?» «Живая природа», «Собери цветок», лото «Домашние животные». Кукла в сезонной одежде.</p>
<b>Центр детского экспериментирования</b> <b>(центр воды и песка)</b>	<p>Стол для экспериментирования с водой и песком. Набор резиновых игрушек. Ведро, лопата, грабли. Песочные наборы (совочки, лопатки, формы). Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров. Воронка с колесом для песка и воды. Коллекция «Пуговиц», «Такая разная бумага», «Семена». Природный материал: ракушки, шишки, камешки. Мерные стаканчики, лупы, воронки. Игры на развитие органов</p>



	чувств (обаяния, осязания, слуха) Дидактическая игра «Поймай рыбку». Непромокаемые фартуки.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбом: «Моя семья», «Мой детский сад», «Город Орск» Демонстрационный материал для занятий в группах: «Расскажи про детский сад», «Моя семья», Дидактическая игра «Семья» Наглядно – дидактическое пособие: «Семья» Дидактическая игра «Важные профессии моей семьи», «Хорошо-плохо», «Как я дома помогаю». Альбом «Мы разные» (люди разных национальностей), Народные игрушки (матрёшки, свистульки)
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Мягкие кубики с картинками. Мольберт с магнитами. Дидактические игры «Профессии», «Мир животных». Развивающее лото «Сказка за сказкой», настольно-печатные игры: «Животные и их детёныши», «Расскажи сказку», «Учимся говорить» Альбом иллюстрации по сказкам, Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей, Игры на развитие дыхания «Бабочки на цветочке», «Осенние листочки».
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для младшей группы. Сказки «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси- лебеди», «Снегурочка и лиса», «Лиса и заяц», «Руковичка», С. Маршак «Детки в клетке», А. Барто. «Сборник стихотворений», К. Чуковский «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха». Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Альбом «Назови сказку»
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Игрушки - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, барабан, колокольчики, дудочка, металлофон). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Дидактические музыкальные игры: «До-ре-ми» (музыкальное лото), «Узнай инструмент»
<b>Центр театрализации (уголок ряжения)</b>	Крупный настольный театр - деревянный : «Коза и волк», «Репка», «Маша и медведь». Магнитный театр: «Три медведя», «Кто сказал мяу», «Куручка ряба».медведь». Маски животных. Театр из стаканчиков своими руками «Снегурушка и лиса». Ширма напольная. Резиновые игрушки по сказке «Колобок». Пирамидки «Теремок» настольный театр. Набор кукольного театра- мышка, курочка, дед, бабка, медведь. Косоворотка. Сарафан. Платки. Пальчиковый театр «Три поросёнка», «Маша и медведь».

	Настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка». «Гуси-лебеди». Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, продавец, парикмахер) Головные уборы: кокошник, фуражка, косынки
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, подставка под кисти, палитра, салфетки из ткани, Цветные мелки, восковые мелки. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Трафареты, Раскраски. Пластилин. Доски для лепки, стеки. Образцы готовых изделий. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Выставки детских работ. Дидактические игры «Цвета», «Собери узор» (дымковская роспись). Наглядный материал «Детям о народном творчестве». Деревянные ложки, матрёшки ,глиняные игрушки.
<b>Центр конструирования</b>	Конструктор из серии «Лего» крупный. Конструкторы настольные и напольные крупные . Деревянный конструктор. Конструктор с инструментами: «Кабриолет», «Пароход», «Велосипед».
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые (большие и маленькие), мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики. Бубен; кегли, кольцоброс; «веревочки» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты подвижным играм (шапочки, медальоны). Дидактические игры «Органы чувств», «Вредная и полезная пища», «Гигиена для дошкольников», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

#### Группа младшего возраста (3-4 года) №4

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Центр «Мы дежурим»</b>	Фартуки, колпаки. Уголок дежурства с фотографиями детей группы.
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Уголок с мягкой мебелью, ширма. Фотоальбом «Я и моя семья», клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Кубик настроения», набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Подбери настроение» «Эмоции в сказках. Тактильный мешочек. Мягконабивные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые игрушки.

<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Обучающие карточки: «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода», «Безопасность дома и на природе», «Правила дорожного движения». Развивающие игровые комплекты: «Правила дорожного движения», «Как избежать неприятностей» Настольно-печатная игра: «Основы безопасности», лото «Нужный транспорт». Домино «Дорожные знаки». Макет светофора, набор специализированного транспорта: полицейская машина, скорая помощь, пожарная, общественный транспорт, грузовая машина.
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</b> Коляски. Кроватки. Пастель для кровати и коляски. Куклы маленькие, куклы большие, куклы пупсы. Гладильная доска, утюг. Кукла-повар. Набор столовых приборов (ложки чайные и столовые, вилки, ножи, лопатка). Набор чайной посуды (чашки, блюдца, сахарница, чайник). Посуда (кастрюли, поднос, сковородки, разделочная доска). Газовая плита. Корзина с овощами. Корзина с фруктами. Ванночки. Горшки. Набор для уборки (совок, ведро, швабра, щетка, подставка).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</b> Кукла-доктор. Аптечка для игры в больницу (градусник, уколы, медицинские ножницы, пинцет, пузырьки, фонендоскоп). Машина скорой помощи.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> Контейнер с принадлежностями для причесок (фен, расчески, машинка для стрижки, резинки, заколки, зеркала). Кукла-парикмахер.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</b> Кукла-продавец. Касса. Весы. Корзинка детская. Лото «Магазин».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»</b> Передвижной модуль «Мастерская». Набор строительных материалов (дрель, молотки, пила, болты, отвертки).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровки, застёжки, пособия на липучках). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Сортиеры: «Домик», «Домик на колёсах». Дидактические игры «Геометрические фигуры», «Ассоциации», «Цвета», лото «Малыш и форма», Рамки вкладыши: «Рыбалка на магнитах». Игра стучалка «Молоток», «Стержни для нанизывания с цветными кольцами». Лабиринты. Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт). Набор разрезных и парных картинок (из 2-6 частей). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек».
<b>Центр природы</b>	Комнатные растения: китайский розан, традесканция, бальзамин. Паспорт комнатных растений. Лейка. Опрыскиватель. Трудовой

	инвентарь (лопатки, грабли, горшочки. Фартук). Картина с изображением времени года. Календарь природы. Дидактическая игра: «Времена года». Игрушки домашние животные. Игрушки лесные животные. Муляжи овощей и фруктов. Обучающие карточки «Домашние и дикие животные», лото: «Фрукты и ягоды», «Домашние животные». Домино «Домашние любимцы». Дидактическая игра: «Кто? Что ест?». Поделки из природного материала.
<b>Центр детского экспериментирования</b> <i>(центр воды и песка)</i>	Стол для экспериментирования с водой и песком. емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки - рыбки, лягушки). Игрушки мелкие «Киндер-сюрприз», Игрушки пластмассовые «Кораблики». Лопатка для песка. Природный и бросовый материал: шишки, ракушки, камешки цветные, камешки стеклянные, пробки из дерева. Альбом: «Коллекция бумаги», Опыты-книги с бумагой. Опыты-книги с воздухом, Опыты-книги с водой. Картотека дидактических игр по экспериментальной деятельности. Карточки-схемы проведения опытов и экспериментов. Баночки с разными крупами. Лупа. Воронки. Микроскоп. Пластмассовые стаканчики. Пластмассовые чашки. Пластмассовые ложки. Фонарик. Терки маленькие. Губки. Воронка с колесом для песка и воды. Баночки шумовые.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбом: «Моя семья», «Мой детский сад», «Город Орск» Демонстрационный материал для занятий в группах: «Расскажи про детский сад», «Моя семья», Дидактическая игра «Семья» Наглядно – дидактическое пособие: «Семья» Дидактическая игра «Важные профессии моей семьи», «Как я дома помогаю». Куклы в национальных костюмах (русские, татары) Народные игрушки (матрёшки, свистульки)
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Кубики- пазлы по сказкам. Игры с прищепками: «Дополни», «Кто что ест», Дидактические игры: «Чей домик?», «Чей малыш?», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний». Настольно-печатные игры: «Мои любимые сказки», «Ассоциации», Мольберт с магнитами. Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для чтения детям младшего дошкольного возраста, К. Чуковский «Сказки», С. Маршак «Детки в клетке», Сборник

	пословиц и поговорок для детей дошкольного возраста; Сказки Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», Лиса и заяц», Теремок», А. Барто «Стихи», «Девочка чумакая», Альбом: «Иллюстрации к детским сказкам»
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Музыкальные инструменты: бубен, дудочки, металлофон, барабан, маракасы, музыкальные молотки, погремушки, губная гармошка. Микрофон. Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов.
<b>Центр театрализации (уголок ряжения)</b>	Маски животных, овощей. Домик с вкладышами «Теремок» Настольный театр «Репка». Настольный деревянный театр «Колобок». Набор вязанных пальчиковых кукол: «Теремок». Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, продавец, парикмахер) Головные уборы- кокошник, фуражка , косынки
<b>Центр детского творчества</b>	Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Иллюстрации детских книг. Глиняные игрушки. Образцы дымковской росписи. Дидактическая игра «Найди узор». Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Мольберт. Цветные карандаши. Пластмассовые стаканчики для карандашей. Фломастеры. Альбомы. Краски. Гуашь. Стаканчики-непроливайки. Кисти для рисования. Кисти для аппликации. Трафареты. Контейнер для трафаретов. Цветная бумага. Цветной картон. Белый картон. Раскраски. Доски для пластилина. Пластилин. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Выставка детских работ.
<b>Центр конструирования</b>	Деревянный настольный конструктор. Мягкий конструктор. Напольные мягкие крупные пазлы Пластмассовый конструктор из серии «Лего» крупный и среднего размера. Пластмассовый набор строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичи, пластины, конусы)
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Мяч резиновый средний, мяч резиновый маленький. Мячи пластмассовые разные по величине. Скалки. Кегли разные по величине и цвету. Обручи. Игра: «Кольцеброс». Пособия для развития дыхания Кораблик с парусами. Массажные мячи.

	Настольная игра: «Полезные продукты»
--	--------------------------------------

### Группа среднего возраста № 6 (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие.		
<b>Центр дежурим»</b>	<b>«Мы</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, алгоритм дежурства по столовой, панно «Мы дежури́м» с фотографиями детей.
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения)</b>		Палатка разноцветная с лентами – домик, мягкая игрушка «Удав» с наполнителем, волшебные клубочки, книги: «Я и моя дружная семья» Т. Тонина, «Будем друзьями» корзинка с массажными мячиками и мялками, настольный театр «Настроение колобка», театр настроения «Гномы», Светофор настроений, Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо», «Наши чувства и эмоции», «Хорошо или плохо», «Школа эмоций». Рукавички-мирилки, Мешочек радости и мешочек грусти.
<b>Центр безопасность»</b>	<b>«Моя</b>	Руль, макет ПДД, деревянный конструктор «Город», дидактические игры «Собери машину»; Наглядное пособие «Правила дорожного движения для малышей», альбом «Опасные ситуации дома и на природе», дидактическая игра «Чтобы не попасть в беду». Кукла в костюме МЧС. Дидактические игры «Дорожные знаки», макеты светофора, «Команда спасателей», «Прятки на дороге», «Транспорт», «Веселая анатомия», «Уроки на магнитах. Безопасность в доме», картотека игр по теме «Здоровье и безопасность». Энциклопедии «Транспорт», «Полезные машины», «Техника для вас»
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>		<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</b> детская кухня пластиковая, коляски для кукол, куклы большие и маленькие пупсы. Кроватка кукольная, стол и стульчики для кукол, постель для колясок и кровати. Тазик и стиральная машинка детская. Набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор хлебобулочных изделий и набор для завтрака, телефон.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»:</b> Набор посуды, Торт пластиковый, набор «Чаепитие» (печенье и пирожные). Кукла в костюме официанта. Продукты: хлеб, яичница, ломтики колбасы и сыра.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</b> (шприц, шпатель, фонендоскоп, градусник и пр.), одежда для доктора, кукла в костюме медсестры.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> Набор для парикмахерской (фен, расчески, резинки). Альбом «Прически для девочек», Кукла – парикмахер. Фартук для парикмахера и накидка для клиента детские</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</b> Корзинка с набором</p>

	<p>продуктов, набор фруктов и овощи, сумочки детские, весы и касса для игры, конфетки и сосиски (самодельные), хлебобулочные изделия из соленого теста, изготовленные вместе с детьми.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»</b> Набор строительных инструментов на верстаке-подставке детский.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Пазлы на картоне по сказкам; напольные пазлы, коврик-пазл мягкий, мозаика 4 вида, «Разложи палочки по цветам, вставь картинку, шнуровки, игра-серпантинка, домино фрукты и игрушки, сенсорные фетровые дорожки для пальчиков (самодельные); Картинки-половинки; Пирамидки маленькие и напольные. Дидактические игры с прищепками, Домино, «Арифметический тренажер», «Учимся считать», «Что к чему», «Хитрый Джек», «Хитрый нос», «Ловушка для лягушки», «Чья льдина крепче?» игры вкладыши по разным тематикам, «Волшебные шестеренки». Дидактические игры «Все профессии важны», «Я покупатель»</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Комнатные растения китайский розан, колеус 2 вида, календарь природы, лейка, опрыскиватель, алгоритм ухода за растениями, паспорт комнатных растений, тряпочки и палочки для ухода за растениями, набор домашние и дикие животные. Дидактическое панно из фетра «Овощи» макет дикие животные из фетра (макет домашние животные. Сухой аквариум. Энциклопедии животные, «Животные России», «Животный мир», «Мир растений», «В деревне», «Овощи и фрукты» Дидактические игры «Дары природы», «С какого дерева листок», «Времена года» «Что? Откуда? Почему?», «Что происходит в природе», «Почемучка», «На лесной полянке», «Береги природу с Лунтиком»; Пособие «Угадай признаки времен года» (самодельное) Альбом «Домашние и дикие животные», «Комнатные цветы», Книга –лото «Кто где живет?», «Кто что любит», Кукла с набором одежды по сезонам; Дидактические пособия деревянные «Дикие и домашние животные» ; лепбук «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Дары осени»</p>
<b>Центр детского экспериментирования (центр воды и песка)</b>	<p>Стол для экспериментирования с водой и песком», мелкие и крупные игрушки, лопатки для песка и формочки в ведерке. Природный материал: желуди, шишки, ракушки мелкие. Пособие «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Мерные стаканчики, лупа, воронки, пластмассовые ложки, микроскоп, набор сенсорных бутылочек для проведения опытов, картотека опытов и</p>

	экспериментов для детей младшего дошкольного возраста, книги: «Опыты с бумагой, воздухом, водой». Фартуки, лупа маленькая, трубочки для коктейля, альбом «опыты с водой»
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбом «Моя семья», пособие «Моя семья», «Моя родина - Россия», Дидактическая игра «Расскажи о семье». Каравай из соленого теста, изготовленный вместе с детьми, колосья пшеницы, матрешка, дидактические игры «Наша родина», «Мама, папа и я», энциклопедия «Россия», лепбуки «Моя семья», «Россия – родина моя». Набор кукол – семья, альбом: «Животные Оренбургской области»
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Дидактические игры « Учимся говорить»; «Жили-были сказки», Угадай сказку; Дидактические игры: «Обучение грамоте», «Буквы на шнурочках», «В мире слов», «Скрэбусы для малышей», «Сказки на кубиках», «Собери пословицу», буквы на магнитах. наглядно-дидактические пособия «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Цветы», «Овощи фрукты», «Продукты питания», «Одежда», «Посуда», «Мебель»,
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для чтения детям среднего дошкольного возраста, К. Чуковский «Сказки», Портреты писателей. В.Осеева ««Волшебная иголочка»;», рассказы Н.Н. Носова «Заплатка», «Затейники», сказки «Про Иванушку-дурачка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье»; «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», В. Бианки. «Первая охота»; сказки «Три поросенка», «Заяц и еж», «Красная Шапочка». Настольно-печатная игра «Угадай сказку»,
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Карточки «Музыкальные инструменты», дудочки 2 вида, барабан, пианино маленькое, маракасы, металлофон, микрофон, Дидактическая игра «Четвертый лишний» ; Музыкальное лото, Свисток птичка , веселые молоточки, шуршунчики, неваляшка
<b>Центр театрализации</b>	Кубики мягкие по сказкам, набор для теневого театра «Колобок», пальчиковый деревянный театр «Теремок», фетровый пальчиковый театр «Три поросенка» (самодельный), театр на ложках «Репка и курочка ряба». Игрушка на руку Петрушка, набор кукол-перчаток в количестве, маски животных. Пальчиковый театр красная шапочка, пальчиковый театр овощей, маски дед, бабка, внучка. Комплект костюмов лиса, русский народный, доктор, фуражка полицейского, продавец, парикмахер, доктор, юбочки для девочек и косынки, жезл регулировщика,



<b>Центр детского творчества</b>	Кисти, бумага для рисования, цветные карандаши и фломастеры. Краски гуашь и акварельные краски, трафареты; раскраски детской тематики; тесто цветное в баночках для лепки, штампики, пособие на киндерах росписи (самодельное), Дидактическая игра «Цвета», мягкие чайники «гжель и хохлома», лаковые миниатюры по сказкам. Глиняный колокольчик, кинетический песок для лепки, дид. игры «Гжель», «Чудо узоры», «найди цвет», раскраски для мальчиков и для девочек в контейнерах, книги «Школа рисования», «Энциклопедия поделок» Мини-музей «Матрёшка» Лепбук «Матрешка» с набором дидактических пособий и игр по теме; ложки-матрешки; матрешки деревянные разных размеров матрешка металлическая коробочка, матрешки мягкие самодельные, матрешка-брелок, матрешка-подставка, матрешка-прихватка, раскраски «Матрешки»
<b>Центр конструирования</b>	Деревянные конструктор; Пластмассовый конструктор крупные детали. Крупный конструктор «Железная дорога», Конструктор типа лего крупный и среднего размера, мелкий конструктор в контейнере
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Флажки и ленты на палочках разноцветные. Мячи пластиковые мелкие. Мячи резиновые большие и маленькие. Кегли большие и маленькие. Корректирующая дорожка. Кольца из колб киндеров для упражнений на равновесие, Салютики из киндеров, шуршунчики из киндеров для различных видов упражнений. Карточки «Виды спорта», Массажные мячи, массажные варежки. Пособие «Полезные и вредные продукты», бабочки на дисках для развития дыхания. Султанчики для упражнений, Медальки для спортивных игр, игровой набор «хоккеист», ракетки для игры в большой и маленький теннис.,

### Группа среднего возраста (4-5 лет) № 8

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Центр «Мы дежури́м»</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Мы дежури́м» с фото детей группы.
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Ширма, стол, стульчик, мягкие подушки, Фотоальбом: «Моя семья», «Моя группа», клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания). Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», песочные часы, любимые книги детей, игра «Рыбалка», игра «Прыгающие лягушата», звуковой молоточек,

	разноцветные массажные мячики, калейдоскоп. Мягконабивные игрушки, игрушки-забавы.
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Руль, специализированные машины, дорожное полотно с машинами, машины маленькие и большие, макет светофора Дидактические игры: «Основы безопасности во дворе и на улице», лото «Дорожные знаки», «Что такое хорошо и что такое плохо», наглядно-дидактический материал: «Правила личной безопасности», игра «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Как избежать неприятностей» - обучающая игра, Деревянные пазлы «Корабли и самолеты». Карточки: «Транспорт», плакат «Дорожные знаки», игра «Развивающие липучки-машинки», картотека игр «Безопасность и здоровье»
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Кукольный деревянный дом, стол, стулья, кровать, постельное белье, куклы маленькие, куклы большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебобулочных изделий (пицца, рогалик). Набор колбасных изделий (колбаса, курица, сосиски), сыр. Набор фруктов, овощей, корзинки. Одежда для кукол по временам года. Утюг, гладильная доска холодильник, микроволновка, миксер, телефон, сковорода чайник дет, скалка, поднос.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</b> Набор чайной посуды (блюдца, чашки), хлебобулочных изделий (пирожки, торты, пирожные), меню.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, и т.д.), кукла . Этажерка с зеркалом.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Корзинки детские, Набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги, тележка для продуктов и т.д.). Наборы фруктов и овощей.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Набор для игры в больницу, аптека (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла - врач; халат, колпак, сумочка доктора.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».</b> Конструктор Лего, конструктор магнитный, набор инструментов «Мастер», Деревянные и мягкие кубики. Транспортные игрушки. Каска, набор инструментов «Мастер». Костюмы - накидки для ролевых игр по профессиям.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>«Центр познания»</b>	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на

	<p>развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки). Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры ««Ассоциации «Раз, два, три, четыре» «Часть-целое» «Формы», «Посчитай-ка», «Занимательная геометрия», Объёмные вкладыши, игры «Противоположности» «Весёлая логика», «Мои первые цифры», «Логическое домино», «Разноцветные змейки» пазлы разные, доски-вкладыши, шнуровки, развивающее лото «Азбука-математика», «Фрукты и цифры», «Играя, учусь», «Противоположности».</p>
<b>«Центр природы»</b>	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: гибискус (китайская роза), колеус. Календарь природы.. Лейки, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка, тапки маленькие и большие. Альбом «Времена года». Наглядно-иллюстративный материал : «Насекомые нашего участка», «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Деревья». Дидактические игры : «Кто где живет?», «Овощи», Фрукты», «Деревенский дворик» «Времена года», «Букашкины задачки», «Стань природе другом», «Лето в деревне», «Такие вкусные грибы», «Дикие и домашние животные», «Как растет живое», «Живая природа», Набор домашних и диких животных. Макет «Ферма». Поделки из природного материала.</p>
<b>«Центр детского экспериментирования»</b>	<p>Оборудование для экспериментирования с водой и песком (тазы , ёмкости разного объёма). Приборы для проведения различных измерений: весы, песочные часы, шнуры разной длины и т.д. пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, резиновые груши разного объема, деревянные палочки цветные и прозрачные «стекла», «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», ватные палочки. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, прищепки, пробки, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, губки и др.; Природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, желуди, гербарий, спил деревьев, семена растений, кора, скорлупа орехов и др.; Разные виды бумаги Мелкие игрушки для обыгрывания</p>
<b>«Центр патриотического воспитания»</b>	<p>Фотоальбом «Город Орска, «Наша Родина» «Россия», дидактические пособия «Национальные костюмы народов России», «Моя семья», дидактические игры «Наша Родина», матрёшки, ваза с колосками пшеницы, флаг и герб России, мини-музей народной игрушки. «Оренбургский пуховый платок», дидактические куклы в национальных костюмах.</p>
<b>Речевое развитие</b>	

<b>«Центр речевого развития»</b>	Наглядно-дидактические пособия «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Цветы», «Овощи фрукты», «Продукты питания», «Одежда», «Посуда», «Мебель», серия картинок «Времена года», интерактивная игра «Азбука». Игры «Мамины помощники», «Мы играем в магазин», «Профессии», сюжетные картинки с различной тематикой, картины для рассказывания, мольберт, дидактическая игра «Маленькая принцесса», пазлы «В гостях у Леопольда» «Три поросенка» и др.
<b>«Центр детской книги»</b>	Портреты писателей. В.Осеева «Волшебная иголочка», рассказы Н.Н. Носова «Заплатка», «Затейники», сказки «Про Иванушку-дурачка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье»; «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», хрестоматия для детей 4-5 лет, В. Бианки. «Первая охота»; сказки «Три поросенка», «Заяц и еж», «Красная Шапочка». Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки, столик для рассматривания детских книг и иллюстраций. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. «Книжкина больница»
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>«Центр музыкального развития»</b>	Наглядное пособие: «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки деревянные, микрофон, гитара, бубны, маракасы, музыкальный микрофон, погремушки, гармошка. Лото музыкальные инструменты. Магнитофон с дисками: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
<b>«Центр театрализации (уголок режениа)»</b>	Ширма, пальчиковый театр, куклы бибабо(разные), маски животных, птиц, театр на фланелеграфе, «Красная шапочка», настольный вязаный театр, магнитный театр «Три поросенка». фланелеграф, маски животных, птиц, овощей, Настольный театр своими руками: «Под грибом». Фигурки сказочных персонажей.
<b>«Центр детского творчества»</b>	Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки-стаканчики, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, цветные мелки, восковые карандаши, цветная бумага, цветной картон, белый, раскраски, доски для пластилина, гуашь, краски, альбом «Росписи», игра настольная «Цвета» Дидактическая игра «Цвета»
<b>«Центр конструирования»</b>	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины). Конструктор Лего средний и мелкий.
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>«Физкультурно-</b>	Флажки, мячи резиновые средние и большие, массажный коврик

<b>оздоровительный центр»</b>	резиновый, скакалка, кольцоброс, кегли, обручи, Дартс с шариком, корригирующая дорожка (деревянная), массажные шарики маленькие пластмассовые, корзины для шариков, вязанные косички, мешочки с песком. Дидактическая игра «Зимние виды спорта», «Изучаем своё тело», ростомер, массажный коврик, массажные дорожки дидактические игры «Уроки этикета», «Где живёт витаминка?», наглядные пособия «Гигиена», «Правильное питание».
-------------------------------	--

### Группа старшего возраста (5-6 лет) № 5

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>		
<b>Центр «Мы дежури́м»</b>	<b>«Мы</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы Панно «Мы дежури́м». Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки).
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>		Ширма, столик, Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Театр настроения», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Собери правильно», мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы, телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки» полочка с играми, альбом: «Моя семья», «Мой детский сад», игра «Театр настроений», любимые книги детей, мелкие игрушки, шар трансформер, разноцветные камушки, звуковой молоточек, уголок секретиков. Звуковой массажный шар.
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	<b>«Моя</b>	Макет дороги, парковка, папка – раскладушка «По дороге в детский сад», «Дорожные знаки», плакат «Хорошие привычки», «Правила личной безопасности», машины специального транспорта «Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная», плакаты по ПДД, по правилам пожарной безопасности, «Экстренные службы». Дидактическая игра «Как правильно вести себя», «Окружающие предметы», «Правила безопасности на природе», "Безопасность в доме" "Автомобильная азбука" «Что такое хорошо, что такое плохо» дидактическое пособие «Пожарная безопасность», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки», дидактическая игра «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации в природе», деревянный конструктор по ПДД «Улица города», Полосатый жезл, атрибуты для сюжетно ролевых игр.
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<b>«Сюжетно-ролевых игр»</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра Семья». Коляски, куклы маленькие, куклы большие, кукла мальчик Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей, корзинки. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Набор столовой посуды. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов.</b>

	<p>Макет дома.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</b> Набор чайной посуды (блюдца, чашки), хлебобулочных изделий (пирожки, торты ,пирожные), меню.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».</b> Набор инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) накидки-пелеринки для детей; журналы; предметы-заменители.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</b> Корзинки, набор для магазина, овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Банк».</b> Макет банкомата, деньги, предметы заменители, бланки, чеки, квитанции ,калькуляторы, пластиковые карточки</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> почтовая сумка, письма, коробка-посылка.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</b> швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Автомойка».</b> Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</b> Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк» ,предметы-заменители</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</b> - колпачки на голову ,носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	<p>Занимательный и познавательный математический материал: «Геометрические формы», «Сложи пример», «Деление на части», Мозаика «Математика-Азбука», «Составь число», «Цифры - вкладыши», «Умные клеточки», «Четвертый лишний», «Готовимся к школе», «Учимся сравнивать», «Что сначала, что потом», «Считалочка», «Кто больше кто меньше», «Соты Кайе», «Тренируй память», "Лёгкий счёт", "Свойства", "Противоположность", "Обобщение", "Арифметический тренажёр", счеты с примерами, набор цифр и знаков, часы с круглым циферблатом и стрелками, пазлы разного размера, раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки). Игра «Твистер» (цифровой)</p>

<p><b>Центр природы</b></p>	<p>Паспорт растений уголка природы, дневники наблюдения. Комнатные растения: колеус, зигокактус комнатный виноград, традесканция, аспарагус, гибискус (китайский розан) Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Комнатные цветы». «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Рыбы», «Животные в опасности», «Подводный мир», «Зоопарк», «Удивительные превращения», «Сравниваем противоположности»</p> <p>Дидактические игры : «На лесной тропинке», «Дикие животные», «Растения», «Мир животных», «Овощное лото», «Цепочки», «Животные» , «Как растёт живое», «Живая природа», «Кто где живёт», «Дары природы», «Круглый год», «Вокруг света», «Соберём букет», «Земля планета - наш зелёный дом».</p> <p>Энциклопедии «Рыбы рек и озёр», «Морские обитатели», «Эти загадочные и удивительные жуки», «Загадочные и удивительные змеи», Лепбуки: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Серая Ворона», «Экология», «Дары природы», «За грибами», «В мире животных», Объемный макет леса. Домашняя метеостанция</p>
<p><b>Центр детского экспериментирования</b></p>	<p>Фартуки и колпаки, Природный и бросовый материал: ракушки, камушки, салфетки из ткани, семена. Магниты, мерные стаканчики, колбы, пробирки, лупы, баночки с разным материалом, очки, микроскопы, Карточки с последовательностью опытов над экспериментом, карточки для опытов. Коллекции промышленных образцов тканей и ниток. Коллекция строительных материалов.</p> <p>Экспериментирование: Книги: «Расскажите детям о хлебе», «Как живут растения», «Удивительные растения». «Веселые опыты».</p> <p>Оборудование для экспериментирования с водой и песком (тазы, ёмкости, мелкие игрушки, мельница) Игра с песком «Песочный мир»</p>
<p><b>Центр патриотического воспитания</b></p>	<p>Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб, глобус, пуховый платок,.</p> <p>Книги: «Оренбуржье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», Фотоальбом «Наш город», «История родного края», «Костюмы народов мира»,</p> <p>Дидактические игры «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии», «Наша Родина», «Русская изба», «Орская деревня» , «Как жили люди на Руси», «История человечества».</p> <p>Демонстрационный материал «Российская армия». Лепбуки: «9 Мая», «Первый полёт человека в космос»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	

<b>Центр речевого развития</b>	<p>Картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, плакат – алфавит, магнитные азбуки, мольберт, магнитная мозаика, материал для звукового и слогового анализа, прищепки. Дидактические: «Буковки», «Разрезная азбука», «Набор букв», «Азбука – математика», «Играя учись» «Азбука», «Буковки – сестрички», «Веселое обучение», «Четвертый лишний». кубики с буквами, «Пиши-стирай», «Ребусы», Тренажёр речевой "Собери пословицу", "На каждую загадку четыре отгадки" Домино "Буквы и сказки" "Мои первые буквы". Пазлы. «Составь рассказ по картинкам»</p> <p>Наглядный материал по всем темам по развитию речи.</p>
<b>Центр детской книги</b>	<p>Портреты писателей. Хрестоматия для чтения для 5-6 лет. Сборник сказок: «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Заяц-хвостун», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Финист — ясный сокол», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги - рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. «Книжкина больница»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	<p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», магнитофон, СД диски, Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: барабан, металлофоны, колокольчики, трещотки, ложки деревянные, маракасы, бубны, погремушки, шумовые игрушки, гитара. Музыкально-дидактические игры «Ритм», «Угадай песню», «Отгадай, на чем играю».</p>
<b>Центр театрализации</b>	<p>Ширма для настольного театра, маски животных и птиц, овощей и фруктов. Ладшки для пальчикового театра – фигурки пальчикового театра. Набор резиновых кукол для театра, фигурки животных и пальчиковый театр, деревянные фигурки к сказкам, набор вязанных пальчиковых кукол. Дидактические игры «Сказка за сказкой». «Три поросенка», «Красная шапочка», "По щучьему велению" "Гуси лебеди" Театр на фланелеграфе. Театр марионеток.</p>
<b>Центр детского творчества</b>	<p>Стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт. индивидуальные папки с рисунками детей, мини музей. Дидактические альбомы: «Произведения живописи»: натюрморт, пейзаж, портрет. «Архитектура». Иллюстрации к детским книгам. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Таблица основных</p>



	<p>цветов и их тонов. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Дидактические игры «Цвет», «Раскрась»</p> <p><b>Программа «Волшебная палитра»</b> Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеёнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластик, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы.</p>
<b>Центр конструирования</b>	<p>Крупный Лего мелкий, деревянный настольный конструктор «Ферма», наборы строительного материала из пластмассы и дерева (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы из серии, «Танграм», «Волшебные бусы», кубики «Хамелеон», конструктор пластиковый «Мультиформ- звездочки», конструктор пластиковый «Мультиформ - змейка», конструктор «Собирайка», конструктор железный. Башня "Дженга".</p>
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	<p>Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи, массажная дорожка. Игры: «Гольф», «Настольный теннис». «Бадминтон», Кольцеброс». Демонстрационный материал «Виды спорта» Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки. Дидактическая игра «Валеология». Плакаты: «Изучаем тело человека», «Строение человека», «Как правильно чистить зубы. Игра "Твистер"</p>

#### Группа старшего возраста (5-6 лет) № 11

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Центр «Мы дежури»</b>	<p>Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы Панно «Мы дежури». Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p>
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	<p>Уголок с мягкой мебелью, ширма или занавес. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», «Книга доброты», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Наши чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Хорошо или плохо». Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые игрушки.</p>

<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Макет дороги, светофор, машины специальные, дидактическая игра: «Профессии», «Дорожные знаки», «Уроки безопасности на природе и в быту», правила дорожного движения в стихах и картинках, дидактическое пособие «Пожарная безопасность», уроки на магнитах «Безопасность в доме», плакаты по ПДД, по правилам пожарной безопасности, «Экстренные службы».
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</b> Коляска, куклы маленькие, большие, набор столовых приборов(ложки, вилки, нож, половник и т. д). Набор чайной посуды (блюдца, чашки).Набор фруктов, овощей, корзинки, кастрюли. Кукольная кровать, постель для кровати, утюг, ванночка.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</b> Стол, набор чайной посуды (блюдца, чашки), хлебобулочных изделий (пирожки, торты ,пирожные), меню, поднос.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</b> Набор для игры в больницу, аптеку (шприц, пузырьки, градусники).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</b> Набор (расчёска, зеркало, резинки, ободок, и тд).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра«Магазин»</b> Сумочка детская, набор для магазина (касса, весы, деньги), муляжи продукты</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»</b> Напольный строительный материал, пластмассовые кубики, каска, набор инструментов «Мастер».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</b> Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных), стойка с надписью «Зоопарк» , предметы-заменители</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Банк».</b> Макет банкомата, деньги , предметы заменители, бланки, чеки, квитанции ,калькуляторы, пластиковые карточки</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> почтовая сумка, письма, коробка-посылка.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</b> - колпачки на голову ,носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк, костюмы Клоун, Скоморох</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. «Шашки», «Шахматы» и др. Игры на составление целого Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Дидактические игры «Учим формы и фигуры»(ассоциации) «Учимся сравнивать», «Цифра, число, количество» «Учим цифры» «Логическое домино»,

	<p>«Мозаика» «Магнитная мозаика», пазлы разные. Раздаточный материал по математике, шнуровки, доски-вкладыши, обучающая игра «Весёлая математика», «Учимся считать», «Танграмм», лэпбук по математике «Цифры», набор цифр и знаков, часы, с круглым циферблатом и стрелками, пазлы разного размера, раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки), развивающая игра «Вокруг света», игра-лото «В мире животных». Дидактические игры «Профессии», «Мама, папа и я», «Кто что делает», «Чей домик», Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, транспорт.). Лото, домино в картинках, игры-ходилки. Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Развивающие игры: «Ассоциации», «Подбери и назови», «Транспорт», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны». Картинки с изображением планет, звезд, космического корабля</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: гибискус (китайский розан), традесканция, колеус, комнатный виноград, папоротник. Календарь природы, литература природоведческого содержания. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, опрыскиватель, лопатки, грабли, палочки для рыхления, ведро маленькое. Иллюстрации по временам года. Наглядно дидактический материал «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Цветы», «Ягоды», набор фигурок диких и домашних животных, животные крайнего севера и жарких стран, дидактические игры «Времена года и праздники», «С какого дерева листок», «Времена года», «Что где растёт», «Дары природы», «Что происходит в природе». Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Наглядно-дидактические пособия «Береги природу»</p>
<b>Центр детского экспериментирования</b>	<p>Оборудование для экспериментирования с водой и песком. Приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, компас. Приборы для проведения различных измерений: весы песочные часы и т.д. Прозрачные сосуды разного объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, пипетки, колбы, мерные ложки, мензурки, резиновые груши разного объема, шпатели, деревянные палочки, вата, марля, прихватки, пинцеты с закругленными концами и др.; Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, пластмасса. Альбом: «Виды бумаги», «Виды ткани», «Виды семян». Лупа, магнит маленький,</p>

	мерные ложки, микроскоп, баночки с разными крупами, воронки, пластмассовые стаканчики, мешочки из ткани. Картотека опытов и экспериментов, карточки с последовательностью работы над экспериментом.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Фотоальбом город Орск, дидактическая игра «Наша Родина», «Что? Откуда? Почему?», герб и флаг России, , матрёшки, ваза с колосками пшеницы, макет «Оренбургский пуховый платок», дидактические куклы по национальной принадлежности(русские, татары, украинцы). фотография президента России, флаг, гимн, герб, глобус, пуховый платок,. Дидактические игры «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии». Демонстрационный материал «Российская армия»
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Настольно-печатная игра «Азбука для малышей», набор букв на магнитах, картины для рассказывания, мольберт, дидактические игры «Делим слова на слоги». Наглядно-дидактические пособия «Животные», «Насекомые». «Рассказы по картинкам «Времена года», «Родная природа, «В деревне», игра «Обучение грамоте», развивающая игра «Кто что делает», игра-лото «Собери пословицы» Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки». Атрибуты для массажа рук – мячики, шишки и т.д. Кубики «Буквы» Игра «Выложи букву»
<b>Центр детской книги</b>	Портреты писателей. Хрестоматия для чтения для 5-6 лет. Сборник сказок: «Лиса и кувшин», «Заяц-хвастун», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Финист — ясный сокол», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги - рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. «Книжкина больница» Полочка умных книг: Детские энциклопедии «Все обо всем», «Самые красивые места России», «Подводный мир», «Транспорт», «Детский атлас животных», «Лошади», «Рыбы», «Птицы», «Планета Земля», «Техника», «Дикие животные», «Наша Родина –Россия»
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Пособие: «Музыкальные инструменты». Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки деревянные, микрофон, гитара, бубны, маракасы, погремушки, гармошка. Музыкальные дидактические игры «До-ре-ми» (музыкальное лото), «Узнай инструмент», «Громко-тихо», альбом «Портреты русских композиторов» Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки,

	фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
<b>Центр театрализации</b>	Ширма, пальчиковый театр, куклы бибабо(разные), маски животных, птиц, настольный вязаный театр, магнитный театр «Три медведя», настольный деревянный театр «Маша и медведь», пособия: пальчиковая гимнастика, маски, шапочки
<b>Центр детского творчества</b>	Стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт. индивидуальные папки с рисунками детей, мини музей. Дидактические альбомы: «Произведения живописи»: натюрморт, пейзаж, портрет. «Архитектура». Иллюстрации к детским книгам. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Таблица основных цветов и их тонов. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Дидактические игры «Цвет», «Раскрась» <b>Программа «Волшебная палитра»</b> Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеёнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластики, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы.
<b>Центр конструирования</b>	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины). Конструктор Лего средний и мелкий. Набор строительных инструментов на подставке (молотки, отвёртки, болты, пила ).
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Флажки, мячи резиновые средние, большие, массажный коврик резиновый, скакалка, кольцеброс, кегли, обручи, дартс с шариком, корригирующая дорожка (деревянная), шарики маленькие пластмассовые, корзины для шариков, вязаные косички, мешочки с песком, дидактические игры «Зимние и летние виды спорта», «Изучаем своё тело», ростомер, опасные ситуации, настольная игра «Футбол», «Бильярд», «Бадминтон», «Хоккей», демонстрационный материал «Виды спорта»

**Группа (6-7 лет) № 7**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>		
<b>Центр «Мы дежури́м»</b>	<b>«Мы</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы ,хлебницы Панно «Мы дежури́м». Инвентарь для трудовой деятельности. Лейка, опрыскиватели, лопатки, грабли, палочки для рыхления, фартуки. Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки).
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>		Мягкая мебель, ширма, столик, Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Эмоции», «Угадай эмоцию», «Собери правильно», магнитная игра «Сложи узор», телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки». Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковое панно
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	<b>«Моя</b>	Макет дороги, парковка, папка – раскладушка «По дороге в детский сад», «Дорожные знаки», плакат «Хорошие привычки», «Правила личной безопасности», машины специального транспорта «Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная», плакаты по ПДД, по правилам пожарной безопасности, «Экстренные службы». Дидактическая игра «Как правильно вести себя», «Окружающие предметы», «Правила безопасности на природе», «Что такое хорошо, что такое плохо». «Раздели на группы знаки». Раскраски.
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>		<p><b>Сюжетно-ролевая игра Семья».</b> Коляски, куклы маленькие, куклы маленькие, Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей, корзинки. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Набор столовой посуды. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</b> медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».</b> Набор инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) накидки-пелеринки для детей; журналы; предметы-заменители.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</b> Корзинки, набор для магазина, овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Банк».</b> Макет банкомата, деньги ,</p>

	<p>предметы заменители, бланки, чеки, квитанции ,калькуляторы, пластиковые карточки</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> почтовая сумка, письма, коробка-посылка.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</b> швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Автомойка».</b> Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</b> Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк» ,предметы-заменители</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</b> - колпачки на голову ,носки для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	<p>Занимательный и познавательный математический материал: «Геометрические формы», «Сложи пример», «Деление на части», Мозаика «Математика-Азбука», «Составь число», «Цифры - вкладыши», «Умные клеточки», «Четвертый лишний», «Готовимся к школе», «Учимся сравнивать», «Магнитная геометрия», «Что сначала, что потом», «Считалочка», «Кто больше кто меньше», «Соты кайе», «Тренируй память», счеты с примерами, набор цифр и знаков, часы, с круглым циферблатом и стрелками, пазлы разного размера, раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Мелкая геометрическая мозаика, карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Развивающие игры: «Ассоциации», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны» и др. Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, особенностях организма человека. Картинки по знакомству с временными отношениями (сутки, недели, дни недели, месяц, год)</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Паспорт растений уголка природы, дневники наблюдения. Комнатные растения: комнатный виноград, папоротник, традесканция, колеус. Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности.</p>

	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Комнатные цветы». «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Рыбы», «Животные в опасности», «Подводный мир», «Зоопарк», «Удивительные превращения», «Сравниваем противоположности»</p> <p>Дидактические игры : «На лесной тропинке», «Дикие животные», «Растения», «Мир животных», «Овощное лото», «Цепочки», «Дары природы», «За грибами», «В мире животных», Объемный макет леса Природные материал (шишки, ракушки, семена, желуди); Гербарий растений. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Плакаты. Глобус. Муляжи овощей и фруктов.. Дидактические игры, лото Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы.</p>
<b>Центр детского экспериментирования</b>	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камушки, салфетки из ткани, семена. Магниты, мерные стаканчики, колбы, пробирки, лупы, баночки с разным материалом, очки, микроскопы, Карточки с последовательностью опытов над экспериментом, карточки для опытов. Коллекции промышленных образцов тканей и ниток. Коллекция строительных материалов. Экспериментирование: Книги: «Расскажите детям о хлебе», « Как живут растения», «Удивительные растения». «Веселые опыты». Оборудование для экспериментирование с водой и песком (тазы ,ёмкости, мелкие игрушки, мельница)</p>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<p>Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб, глобус, пуховый платок,.</p> <p><b>Программа «Оренбуржье-край родной»</b> Карточки: «На стыке Европы и Азии», «Орск-Родина моя», «Малая Родина - Орск», книги: «Моя Родина - Россия», Пуховый платок. Ваза с колосками пшеницы, яшма. Книги: «Оренбуржье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», Фотоальбом «Наш город», «История родного края», «Костюмы народов мира»,</p> <p>Дидактические игры «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии». Демонстрационный материал «Российская армия»</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	<p>Картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, плакат – алфавит, магнитные азбуки, мольберт, вкладыши деревянные с буквами магнитная мозаика, материал для звукового и слогового анализа, прищепки. Дидактические: «Буковки», «Разрезная азбука», «Набор букв», «Азбука – математика», «Играя</p>



	<p>учись» «Азбука», «Буковки – сестрички», «Веселое обучение», «Волшебные бусы», «Четвертый лишний». паровоз из кубиков –с буквами, «Пиши-стирай», «Ребусы». «Русское лото», Собери бусы», пазлы. «Составь рассказ по картинкам» Настольная игра «Тренажер», «Ктояжка». Наглядный материал по всем темам по развитию речи.</p>
<b>Центр детской книги</b>	<p>Портреты писателей - сборник, хрестоматия для детей 6-7 лет, Сборники сказок «Василиса Прекрасная», «Садко», «Семь Симеонов», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», Сказки А.С. Пушкина, А. Куприн. «Слон»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности», Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. «Книжка больница»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	<p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», магнитофон, СД диски, Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: барабан, металлофоны, колокольчики, трещетки, ложки деревянные, маракасы, бубны, погремушки, шумовые игрушки, гитара. Музыкально-дидактические игры «Ритм», «Угадай песню», «Отгадай, на чем играю».</p>
<b>Центр театрализации</b>	<p>Ширма для настольного театра, маски животных и птиц, овощей и фруктов. Ладшки для пальчикового театра – фигурки пальчикового театра. Набор резиновых кукол для театра, фигурки животных и пальчиковый театр, деревянные фигурки к сказкам, набор вязанных пальчиковых кукол. Дидактические «Сказка за сказкой». «Три поросенка», «Красная шапочка».</p>
<b>Центр детского творчества</b>	<p>Стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт. индивидуальные папки с рисунками детей, мини музей. Знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи) Знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики).</p> <p><b>Программа «Волшебная палитра»</b> Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеёнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластик, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы. Дидактические игры «Цвет». Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения</p>

	живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Образцы узоров
<b>Центр конструирования</b>	Крупный Лего мелкий, деревянный настольный конструктор «Ферма», наборы строительного материала из пластмассы и дерева (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы из серии, «Танграм», «Волшебные бусы», кубики «Хамелеон», конструктор пластиковый «Мультиформ- звездочки», конструктор пластиковый «Мультиформ - змейка», конструктор «Собирайка», конструктор железный..
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи, массажная дорожка. Игры: «Гольф», «Настольный теннис». «Бадминтон», Кольцеброс». Демонстрационный материал «Виды спорта» Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки, индивидуальные массажные коврики. Дидактическая игра «Валеология». Плакаты : «Изучаем тело человека», «Строение человека», «Как правильно чистить зубы

**Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 9**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>		
<b>Центр дежурим»</b>	<b>«Мы</b>	Фартуки, колпаки. Панно «Мы дежурные». Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки).
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения)</b>		Ширма, столик, мягкое кресло, «Подушка с наполнителем для релаксации», пряжа для создания мягких игрушек, трафареты животных, маски «Эмоции», Бумага для рисования, цветные карандаши, шнуровки, мягкие игрушки, молоточки ,зеркальце, массажные мячики, мягкие модули, альбом с семейными фото, книжки раскладушки со сказками, «Мозаика», деревянные пазлы.
<b>Центр безопасность»</b>	<b>«Моя</b>	Макет дороги, макет светофора, игра-лото «Дорога», Игровой модуль «Парковка», демонстрационный материал «Уроки безопасности», модель дороги с машинами, развивающая игра «Ассоциации. Правила дорожного движения», «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Один на улице или безопасная прогулка». «Дорожные знаки». Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в

	<p>природе», «Безопасность дома» Настольные игры: «Дорожные знаки», «Крутые гонки» (игра-ходилка), лото «Дорожные знаки». Макет пожарного щита (каска. Топор, рация, значок пожарного, огнетушитель, лопата, короб для песка).</p>
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра Семья»</b> пупсы, куклы маленькие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовка, лопаточка), набор чайной посуды(блюдца, чашки). Набор хлебобулочных изделий, (пирожное, хлеб, пирожок), Набор разрезных фруктов в контейнере. В игровой зоне мебель: модуль «Кухня», «Кровать для куклы», «Коляска для куклы». Гладильная доска, утюги, стиральная машина, пылесос, микроволновая печь, миксер, тостер, предметы заменители</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</b> Набор «Маленький доктор» (аппарат для прослушивания, грелка, молоточки, лоток для инструментов, баночка с микстурой, градусники, баночка для ваты, мерная ложечка, зеркальце для осмотра зубов , предметы заменители, бумага для записей</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».</b> Набор расческа, зеркальце, резинки, заколки, ободок, сумочка, два фена, бигуди, гребни, бусы, браслеты, плойки, машинка для стрижки. Накидки-пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</b> Корзинки для магазина, тележка для супермаркета. Набор для магазина (счета, весы, кошелек, деньги, овощи, фрукты)набор фруктов, овощей, корзина, три подноса разного размера, предметы-заменители, фартуки для продавца.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Банк».</b> Макет банкомата, деньги, предметы заменители, бланки, чеки, квитанции, калькуляторы, пластиковые карточки</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> почтовая сумка, письма, коробка-посылка, предметы-заменители, листки бумаги</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</b> швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы, журналы</p> <p>Наборы для плетения из резинок, Набор для вязания крючком (пряжа , крючки). Игла пластиковая, Станок для плетения из ниток)</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Автомойка».</b> Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</b> Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных), стойка с надписью «Зоопарк»,предметы-заменители</p>

	<b>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</b> - колпачки на голову, носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	Дидактическая игра «Геометрические фигуры», Мозаика «Азбука и арифметика», дидактические игры: «Мои первые цифры», Счетные палочки, «Учим цифры», «Сколько не хватает», Лото «Азбука -математика». «Логический тренажер», развивающая игра «Геометрические формы», Деревянный конструктор «Геометрические фигуры» (на развитие пространственного воображения), раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, математические пеналы), домино «Фрукты и ягоды», «Мои первые часы», «Деление на части», дидактические игры: «Время», «Развитие внимания», «Наблюдательность». Математические танграммы, лото «7 игр в одной коробке» (Викторина, квадрат, линейка, Что пропало? «Живое-неживое») «Учимся считать», Макет часов, деревянный набор «Счеты с цифрами и математическими знаками», »Игры-головоломки» Спутник гения», набор «Шашки-шахматы» (2 в 1), Дидактическая игра «Считалочка» (состав числа в пределах 5), Развивающая игра «Учим время».
<b>Центр природы</b>	Паспорт растений уголка природы. Комнатные растения: гибискус (китайский розан), традесканция, колеус, комнатный виноград, хлорофитум. Календарь природы. Дневники наблюдения. Наглядно-дидактические пособия «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Птицы», Лото «Кто где живет», дидактическая игра «Живая природа», лото «Зоопарк», лото «Животные», дидактическая игра «Дары природы» обучающая сказка «Зеленый ежик» (про кактус). Набор фигурок животные леса, набор фигурок животных Африки .Развивающая игра «Кто где живет», Настольная игра «Времена года».
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Оборудование для экспериментирования с водой и песком (таз с водой, игрушки для игр с водой, таз с песком, игрушки формочки разной емкости размера, предметы-орудия-совочки, лопатки, ведерки, грабельки, плавающие фигурки морских обитателей, трубочки для опытов с водой. Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, резина, шишки, вата, птичий пух, подносы для проведения опытов наборы образцов ткани, образцов бумаги, баночки с различным материалом (запах), образцы почвы (песок , глина, набор ложек разного размера для проведения опытов, стаканчики, трубочки, воронки, лупы, ложки, мешочки из ткани. Картотека опытов и экспериментов, картотека игр с песком и водой. Дидактические игры «Тонет- не тонет», «Хочу все знать»,

	«Цветные лепестки», «Сдуй бабочку», «Душистые мешочки», «Определи на ощупь», «Гусеничка-крупеничка», Домино (предметы и оборудование для экспериментирования), Игра «Микроскоп эврики» (в нее входит: микроскоп, 2 пустых слайда, слайд с образцом клеток, пинцет, игла. 2 емкости. 3 сменных линзы. 5 лабораторных стекол). ).
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<p>Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб. Глобус, пуховый платок, носки, макет Красной площади.</p> <p><b>Программа «Оренбургье-край родной»</b></p> <p>Книги: «Оренбургье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», «Народы мира», «Над рекой Уралом».</p> <p>Дидактические игры «Наша Родина – Россия», «В городе», «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии».</p> <p>Макет «Планеты солнечной системы», Бюст Ю.А.Гагарина, Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?, «Профессии». Наглядно –дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир».</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	<p>Дидактические игры: «Алфавит», «Слоги», «Мои любимые сказки», пазлы «Собери сказку», картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, плакат – алфавит, магнитные азбуки, мольберт, мнемотаблицы, материал для звукового и слогового анализа, прищепки. Дидактическая игра «Буковки», Наглядный материал по всем темам по развитию речи. Дидактическая игра «Веселые буквы и слова», Игра-угадайка «Кто-то» на (развитие внимания, умений описывать предметы, развивают речь детей), Настольно-печатная игра «Азбука», Развив. Игра «Сказочное домино», «Тренажер для развития зрительного внимания ( набор карточек), дидактическая игра «Скажи иначе»</p>
<b>Центр детской книги</b>	<p>. Портреты писателей, хрестоматия для детей 6-7 лет, Сборники сказок: «Василиса Прекрасная», «Семь Симеонов — семь работников», Ш. Перро «Кот в сапогах», А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок».</p> <p>Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта</p> <p>Иллюстрации к былинам. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. «Книжка больница»</p> <p><b>Полочка умных книг</b> Детские энциклопедии «Все обо всем», «Открытия и изобретения», «Мифология», «Хищники», «Техника»,</p>

	«Дикие животные», «Животные в опасности», Энциклопедия механизмов или как устроено все вокруг», «Техника вокруг нас», Энциклопедия для малышей в сказках».
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Плакат «Музыкальные инструменты», магнитофон, СД диски. Портреты композиторов Музыкальные инструменты: барабан, маракасы, балалайка металлофоны, бубны. Саксофон. Музыкально-дидактические игры: «Три кита», «До-ре-ми», «Отгадай, на чем играю».
<b>Центр театрализации</b>	Ширма, фигурки сказочных персонажей (плоскостные). Набор наручных кукол би-ба-бо: дедушка, бабушка, волк, заяц, собака, медведь, кошка, мышка, внучка. Пальчиковый театр ,фигурки животных Теневой театр. Маски животных
<b>Центр детского творчества</b>	<p>Кисточки, альбомы. ножницы. пластилин. непроливайки-стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, цветные мелки, салфетки, восковые карандаши, цветная бумага, картон цветной , картон белый, раскраски.</p> <p>Настольная игра «Контуры», «Ассоциации», лото «Ассоциации». Ассоциации «Учим формы и фигуры» Дощечки для лепки, емкости для клея, гуашь 12 цв.</p> <p><b>Программа «Волшебная палитра»</b> Краски (на каждого ребенка), точилка, подставки для кисточек(на каждого ребенка), декоративные печатки, трафареты. Стеки на каждого ребенка. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Мозаика «Составь цветную картинку» (разноцветные силиконовые детали, из которых выкладывается картинка на решетке).</p>
<b>Центр конструирования</b>	Деревянный настольный конструктор, набор строительного материала, имеющего свои детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), Конструкторы «Лего» мелкие, набор деревянных кубиков-геометрических фигур разного цвета, конструктор «Собирайка», конструктор железный. Конструктор пластиковый «Город», «Мегапогрузчик», Конструктор «Ромашка», «Конструктор приключений» , Конструктор «Зиг-заг», Игра «Деревянная башня», Строительный набор для творчества «Архитектурное моделирование», Игровой конструктор «Мир чудес» (для девочек «Замок» ), Игровые конструкторы «Архитектор» (Трейлер, военный корабль, корабль пиратов), Конструктор «Город» (ферма, самосвал, бетономешалка), конструктор «Механик», Мягкий конструктор из ЭВА материала (для развития мелкой моторики).

<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи. Игры «Твистер» игры с кольцами, «Дартс», «Бадминтон», «Футбол на столе», «Кольцеброс», ленточки разноцветные, султанчики, помпоны для выполнения упражнений. Массажная дорожка, ребристая дорожка. Дидактические игры «Валеология», «Изучаем тело человека», «Органы человека». Демонстрационный плакат «Правила поведения за столом». Настольная игра «Хоккей», Аэрохоккей «Улетный гол», альбом «Правила личной гигиены».

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Спортивное оборудование и инвентарь

№	Наименование	Количество
1	Скамейка	3
2	Шведская стенка	2
3	Гладкая доска с зацепами	3
4	Доска ребристая	3
5	Щит для метания мяча (фанера)	1
6	Баскетбольное кольцо	2
7	Мат гимнастический	2
8	Куб деревянный	4
9	Диск «Здоровье»	2
10	Дуга для подлезания Н=40см (метал.)	2
11	Дуга для подлезания Н=50см (фанера)	2
12	Бассейн сухой с шариками	1
13	Горка для бассейна	1
14	Набор мягких модулей	1
15	Корзина для метания (пластмассовая)	2
16	Мяч для метания D-60 мм.	8
17	Мешочек для метания с песком для детского сада	
	150 гр.	8
	200 гр.	12
	250 гр.	10
18	Лента на палочке	50
19	Лента на кольце	48
20	Флажки	60
21	Палки гимнастические	58
22	Обручи облегчённые	5

23	Обручи плоские D 40	12
24	Следочки игровые с шипами	8
25	Мешок для прыжков	2
26	Канат для перетягивания 10 м	1
27	Мячи гимнастические	3
28	Мячи массажные	24
29	Мячи резиновые	28
30	Гантели пластмассовые	34
31	Конусы	4
32	Набор детских ракеток с мячиком	4
33	Скакалки 1,8 м 2, 5 м.	5 5
34	Хоккейный набор (2 клюшки + шайба + мячик)	1
35	Кегли детские	12
36	Кольцеброс	1
37	Бубен	1
38	Мебельная стенка для спортивного оборудования	1

#### **Оборудование музыкального зала**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Фортепиано	2
2	Клавишный электронный синтезатор	1
3	Телевизор, ноутбук	1
4	Музыкальный центр	1
5	Мебельная стенка для музыкального оборудования	1
6	Контейнеры для музыкальных и шумовых инструментов	3
7	Палас	2
8	Подставка для атрибутов и украшений	1
Детские музыкальные и шумовые инструменты		
10	Металлофоны	5
11	Барабаны	10
12	Треугольники	5
13	Колокольчики металлические	28
14	Колокольчики глиняные	7
15	Маракасы	8
16	Губные гармошки	3
17	Трещотки	3
18	Ложки деревянные	26
19	Бубны детские	8
20	Бубен большой	1
21	Дудочки	8
22	Погремушки	20
23	Кастаньеты	8



24	Гармонь детская	3
25	Гусли	3
26	Арфы	3
27	Палочки деревянные	12
28	Копытца деревянные	4
29	Румба	3
30	Свистульки керамические	2
31	Свистульки глиняные	4
32	Свистульки деревянные	1
33	Балалайка	1
34	Аккордеон детский	2
<b>Костюмы взрослые</b>		
36	Дед Мороз	2
37	Снегурочка	1
38	Сарафан русский	2
39	Снежная баба	1
40	Жар-птица	1
41	Лунтик	1
42	Клоун	1
43	Король	1
44	Королева	1
45	Шоколадная фея	1
46	Лиса	1
47	Баба Яга – 1 шт.	1
48	Осень	1
49	Пирожок	1
50	Фея	1
51	Медведь	1
52	Инопланетянка	1
53	Речка	1
54	Гриб	1
<b>Костюмы детские</b>		
55	Бабочки	10
56	Платье «Колокольчик»	6
57	Платье «Русская краса»	6
58	Платья с косынками «Хозяюшки»	4
59	Платье «Забава»	1
60	Костюмы принцев	12
61	Платья принцесс	8
62	Жилеты «Ромашки»	10
63	Косоворотки русские для мальчиков	12
64	Русский наряд с кокошником для девочек	12
65	Гном	1

66	Снегири	5
67	Самовар	1
68	Топы и юбки	10
69	Чебурашка	1
70	Звёздный мальчик	1
71	Мушкетёр	1
72	Богатырь	1
73	Сиртаки	1
74	Снегурочка	1
75	Тельняшки	20
76	Морозята	10
77	Накидки белые с шапочками	12
78	Гусары	10
79	Шапочки: лиса, волк, заяц, волшебник, клоун	5
80	Чепчики и косынки для цыплят	10
81	Шляпки	12

### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми с 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5-7 лет- М.:Айрис-пресс, 2009 г.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 9. 2017 г.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.

13. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о хорошем и плохом поведении. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2016г
16. Беседы по картинкам. Права ребенка. (Демонстрационный материал). Издательство «Сфера».
17. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (Наглядно-дидактическое пособие)
18. Бордачева И.Ю. «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
19. Вохринцева С. «Дорожная безопасность». Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий».
20. Вохринцева С. Безопасность. «Пожарная безопасность». Методическое пособие для родителей и педагогов. Издательство «Страна Фантазий».
21. «Обучающие карточки. Правила маленького пешехода». Издательство Проф-Пресс, 2014 г

**Плакаты:** Очень важные профессии. Азбука дорожного движения. Правила безопасности на улице. Правила поведения в природе. Правила поведения при пожаре. Хорошие манеры для малышей

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

22. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
23. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
24. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
25. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
26. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
27. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
28. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
29. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г
30. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. -М.: «Элти- Кудец», 2015.
31. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
32. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа младшего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
33. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

34. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
35. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
36. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
- 37.. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
38. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
39. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016.
40. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Подготовительная группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 41.Вохринцева С. Времена года. Осень. Методическое пособие для педагогов и родителей. 9. Издательство «Страна фантазий».
- 42.Вохринцева С. Времена года. Зима. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
- 43.Вохринцева С. Времена года. Весна. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
- 44.Вохринцева С. Времена года. Лето. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
45. Вохринцева С. Животные Арктики и Антарктиды. Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий».
- 46.Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 47.Вохринцева С. Окружающий мир. Цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 48.Вохринцева С. Окружающий мир. Наш дом. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 49.Вохринцева С. Окружающий мир. Полевые цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 50.Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 51.Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 52.Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 53.Вохринцева С. Окружающий мир. Ягоды. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
- 54.Серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные-домашние питомцы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Космос, Морские обитатели,

Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, Зима, Осень, Весна, Лето.

**55.Плакаты:** Домашние животные, Противоположности, Времена года, Погодные явления, Морские обитатели, Птицы, Грибы, Перелетные птицы, Зимующие птицы, Домашние питомцы, Городской транспорт, Овощи, Очень важные профессии, Этого не следует делать в лесу, Водный транспорт, Времена года. Зима, Времена года. Осень, Времена года. Лето, Посуда столовая, Грибы съедобные и несъедобные, Кто где живет, Цвета, Цифры Геометрические фигуры – плоские и объемные, Природные явления, Дары природы

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

56 Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

57 Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая группа младшего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

58. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

59. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

60. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

61.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года – Мозаика-Синтез, 2016г.

62.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года – Мозаика-Синтез, 2016г.

63 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет – Мозаика-Синтез, 2016г.

64 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет – Мозаика-Синтез, 2016г

65 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет – Мозаика-Синтез, 2016г.

66 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: учебно-методическое пособие. М.:ТЦСфера, 2015г.

67. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

68 Серия наглядно-дидактических пособий: «Грамматика в картинках»: «Словообразование», «Один-много», «Ударение», «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез».

69 . Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).

70. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).

71. Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа», «Распорядок дня», «Профессии», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Издательство «Мозаика-Синтез».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

72. М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

73. М. Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
74. М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
75. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
76. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
77. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
78. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
79. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет- М.:ТЦ Сфера ,2009 г.
80. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
81. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
82. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
83. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 84.«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева. г. Санкт-Петербург, 2015.
85. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий 2-я младшая группа. «Композитор - Санкт-Петербург», 2016.
86. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий средняя группа. «Композитор — Санкт- Петербург». 2016.
87. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий старшая группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2015.
88. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт- Петербург», 2016.
89. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт- Петербург», 2016.
- 90.Бекина С. И., «Музыка и движение» (для детей 3-4, 5-6, 6-7 лет) М., Просвещение, 1981.
- Кононова Н. Г., «Обучение дошкольников на детских музыкальных инструментах» М., Просвещение, 1990.

91 Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

92. Великая музыка. Зарубежные композиторы. Издательство «ТЦ Сфера». (Демонстрационные картинки)

93. Великая музыка. Русские композиторы. Издательство «ТЦ Сфера». (Демонстрационные картинки)

94. Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Каргополь - народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Музыкальные инструменты.

**Плакаты:** Музыкальные инструменты, Музыкальные инструменты (эстрадно- симфонические инструменты), Гжель (работы современных мастеров), Гжель (примеры узоров и орнаментов), Русские народные игрушки

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

95 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

96 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

97 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

98. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014 г

99. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

100 .Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

101. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

102. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.

103 Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми с 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

104 ..Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

105. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009

106..Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».

107. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». Издательство «Мозаика-Синтез».

108. Плакаты: Тело человека, Спорт, Зимние виды спорта, Как правильно одеваться, Тело человека, Виды спорта, Предметы личной гигиены.

### **Электронные пособия**

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Вторая младшая группа (2 диска).

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа (2 диска).

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа (2 диска).

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа (3 диска).

Игры на память. Двенадцать интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4-8 лет. ООО «МЕРСИБО» 2015

Игровая карусель. Двенадцать интерактивных игр для занятий и подготовки к школе ООО «МЕРСИБО» 2015

Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников. ООО «МЕРСИБО» 2015

Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР. ООО «МЕРСИБО» 2016

Звуки в порядке. Автоматизация «трудных» звуков в слогах, словах и связной речи. ООО «МЕРСИБО» 2017

**Учебно-методическое обеспечение Программы  
для детей с ОВЗ**

Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.	М.: «Издательство ГНОМиД», 2000
Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей.	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.	М.: «Издательство ГНОМиД», 2000
Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи.	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина.	М.: Просвещение, 2014

***Пособия для развития слоговой структуры слова***

- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

***Пособия для развития моторики***

- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008.</li> <li>- Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007.</li> </ul>
<b><i>Пособия по коррекции звукопроизношения</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>- Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009.</li> <li>- Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</li> <li>- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 .</li> <li>- Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> <li>- Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> </ul>
<b><i>Пособия по развитию лексико – грамматических категорий</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005;</li> <li>- Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» - «Множественное число», «Многозначные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004;</li> <li>- Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010;</li> <li>- Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005;</li> <li>- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;</li> <li>- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;</li> <li>- Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016</li> </ul>
<b><i>Пособия по развитию связной речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;</li> <li>- Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011;</li> <li>- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009;</li> <li>- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009;</li> <li>- Г.Е.Сычева «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004.;</li> <li>- Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО, 2014.</li> </ul>
<b><i>Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового</i></b>

**анализа и синтеза, обучения грамоте**

- Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996;
- Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012.
- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002;
- Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки».- М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017;
- Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013.

**Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно- программные средства**

В дошкольном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса – имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, работает Wi-Fi, функционирует электронная почта, разработан и действует сайт ДОУ.

**Оснащение компьютерной техникой**

<b>Помещение</b>	<b>Вид информационной системы</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Категория пользователей</b>
Кабинет заведующего	Персональный компьютер, 1 шт., принтер 2 шт	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Заведующий
Кабинет старшего воспитателя	Персональный компьютер, 2 шт. принтер 1 шт фотоаппарат ламинатор брошюратор	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Работа с документацией	Старший воспитатель педагоги
Музыкальный зал	Ноутбук, 1 шт Телевизор, 1 шт	Проведение занятий, развлечений, демонстрация детям познавательных,	Педагоги

		художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, родительских собраний. Для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Работа с документацией.	
Кабине педагога-психолога	Ноутбук, 1 шт.	Проведение занятий. Для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Организация консультаций для педагогов и родителей. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Работа с документацией.	Педагог-психолог, воспитанники
Кабинет учителя-логопеда	Ноутбук, 1 шт.	Проведение занятий с использованием ЭОР. Для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Организация консультаций для педагогов и родителей. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Работа с документацией.	Учитель-логопед воспитанники

### **Аудиовизуальные средства**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
«Вокруг света»	1
«Здравствуй, лето!»	1
«Новогодний хоровод»	1

«Прогулка по лесу»	1
«Путешествие по джунглям»	1
«Звуки и шумы»	1
«Танцы для детей»	1
«Весёлый смех»	1
«Мелодии планеты детства»	1
«Дружба начинается с улыбки»	1
«Песенки чудесные дарит нам Зима»	1
«А, может быть, ворона»	2
«Наш оркестр»	1
«Малыш в лесу»	1
«Лунная соната»	1
«Праздник сбора урожая»	1
«Кошкин дом»	1
«Мы танцуем»	1
«Классическая музыка и звуки природы»	1
«Новогодний подарок»	1
«Мамочка моя»	1
«На зарядку становись!»	1
«Цветные дожди»	1
«Детский альбом»	1
«Завтрак на траве»	1
«Будущий солдат»	1
«Песни военных лет»	1
«Ритмы детства»	1
«С днём рождения»	1
«23 февраля»	1
«Весенний калейдоскоп»	1
«Музыка Нового года»	1
«Осень в гости просим»	1
«Музыкальная игротека»	1
«Праздник наших мам»	1
«Какого цвета лето»	1

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Обеспеченность методическими материалами	Обеспеченность средствами обучения и воспитания
<b>Программа «Оренбуржье-край родной»</b>	1. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». Подготовительная группа.– М.: издательство «Скрипторий», 2016г. 2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.	Телевизор, магнитофон, презентации по темам: «Моё Оренбуржье», «Животный мир Оренбургского края», «Символы Оренбуржья»,

	<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.</p> <p>3. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.- сост. В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель.</p> <p>7. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Издательство «Детство - Пресс», 2015.</p> <p>8. Киктев С.М. Наша Родина – Россия.-М: РОСМЭН, 2015. - 64с.: ил.- (Энциклопедия подготовки к школе).</p> <p>9. Котятова Н.И. Наша Родина – Россия.- М: РОСМЭН, 2014. – (.Лучшая энциклопедия в картинка для малышей).</p>	<p>«Оренбургский пуховый платок», «Гора Полковник и Орская яшма», «Оренбуржье – многонациональное», «Город Орск»</p>
<p><b>Программа «Волшебная палитра»</b></p>	<p>1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М., 2007 г.</p> <p>2. Казакова Р.Г. Рисование в дошкольном возрасте. Нетрадиционная техника ,сценарии занятий ,планирование. - М., 2006 г.</p> <p>3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - Спб , 2008 г.</p>	<p>Телевизор , магнитофон презентации по темам: «Граттаж», «Монотипия», «Пейзаж по мокрому» , «Картонография»</p>



### 3.3. РЕЖИМ ДНЯ.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для дошкольных образовательных организаций. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

**РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года с 01.09.2021-31.05.2022 г.)**

Компоненты распорядка	Возрастные группы / время проведения				
	2 группа раннего возраста	младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям)	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
<b>Занятия</b>	по	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
	подгруппам:	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10

	9.00-9.10 9.15-9.25				10.20 – 10.50 (или 15.45-16.15)
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.00-9.25 (по подгруппам) 9.25-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	9.25-10.30 (10-35 мин)	10.10 -10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.50	10.35-11.00
<b>Прогулка</b> Самостоятельная деятельность детей (игры)	10.45 – 11.45	10.45-11.45	10.45-11.45	10.50-12.00	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	12.00-12.15	12.10 – 12.20
<b>Обед</b>	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.15 -12.30	12.20-12.35
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.35 – 12.40
<b>Дневной сон</b>	12.30 – 15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 15.35	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.35-15.45	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
<b>Полдник</b>	15.45 – 16.00	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Занятия и (или)	по подгруппам:16.00-16.10,			15.45-16.10	15.45-16.15



самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к прогулке	16.15-16.25	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.20	15.40-16.25
<b>Прогулка</b> Самостоятельная деятельность детей (игры)	16.25-18.25	16.10-18.10	16.10-18.10	16.20-18.10	16.25-18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.25-18.30	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20	18.15-18.25
Подготовка к ужину, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)		18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.25-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года с 01.06.2022-31.08.2022 г.)**

Компоненты распорядка	Возрастные группы / время проведения				
	<b>2 группа раннего возраста</b>	<b>младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная</b>
	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием и осмотр детей	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика на открытом воздухе</b>	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50

Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	8.45-9.10	8.45-9.10	8.45-9.10	8.50-9.15	8.45-9.15
<b>Прогулка</b>	9.10-11.40	9.10-11.40	9.10-11.45	9.15-12.00	9.15-12.00
Самостоятельная деятельность детей (игры)	10.50-11.40	10.50-11.40	10.45-11.45	11.30-12.00	11.35-12.00
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.40-12.00	11.40-12.00	11.45-12.00	12.00-12.15	12.00-12.15
<b>Обед</b>	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.15 -12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
<b>Дневной сон</b>	12.30 – 15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 15.35	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.35-15.45	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
<b>Полдник</b>	15.45 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	16.00-16.10	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
<b>Прогулка</b>	16.10-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20
Подготовка к ужину, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30

Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ № 59 в качестве традиционных определены следующие события, праздники, мероприятия:

<b>Музыкальные мероприятия и развлечения</b>	«День Знаний», «Праздник осени», «День пожилого человека», «День дошкольного работника», «День матери», «Новогодняя ёлка», «Святочная неделя», «День Защитников Отечества», Масленица, «Мамин день 8 Марта», «Победный май», «Прощание с детским садом», «Здравствуй, лето!».
<b>Спортивные мероприятия и развлечения</b>	«Зимняя олимпиада в детском саду», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья»
<b>Акции</b>	«Инструментальные самоделки» - изготовление музыкальных и шумовых инструментов из бросового и природного материала детьми совместно с родителями. «Мы костюмчик сшили сами» - привлечение родителей к пошиву и изготовлению театральных костюмов. «Ярмарка-затейница» - сбор и дарение поделок, выполненных детьми совместно с родителями. «Зимние сказочные постройки» - подготовка участка для прогулок в зимнее время, постройка фигур из снега для организации различных видов деятельности с детьми в зимний период «Каждому певцу по дворцу», «Сохраним лесную красавицу» , «Покорми птиц зимой» - организация природоохранных акций совместно с родителями «Цветы сажаю, детский сад украшаю» - сплочение детско-родительского коллектива, привлечение детей к совместной деятельности с родителями, формирование чувства сопричастности к общему делу
<b>Тематические выставки</b>	Выставки рисунков и поделок, приуроченные к

	праздничным датам
<b>Фотовыставки</b>	«От малышей до первоклашек» «А у нас сегодня праздник» «Ручеёк талантов»
<b>Памятное событие</b>	На праздниках «Прощание с детским садом» дети исполняют Гимн детского сада «Ручеёк» и выпускают в небо шары с записками-желаниями.

<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Особенности проведения</b> (с учетом возраста детей)
<b>Сентябрь</b>	
Развлечение «День Знаний»	Для детей среднего и старшего дошкольного возраста организуются музыкальные игры и аттракционы на сплочение и дружбу детей разных возрастов.
Тематический концерт «Воспитатели любимые»	Дети старшего дошкольного возраста участвуют в музыкальных номерах для совместного выступления педагогов и детей.
<b>Октябрь</b>	
«Бабушкин сундучок мудрости», (ко Дню пожилого человека)	Дети старшего дошкольного возраста исполняют песню или танец на музыку прошлых лет, близкую и знакомую для пожилых людей, представители старшего поколения делятся секретами воспитания
Развлечения «Осень, осень в гости просим»	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), организуются взаимопосещения разных возрастных групп на постановку осенних сказок и спектаклей.
<b>Ноябрь</b>	
«Вечер дружной семьи»	Участники дети старшего дошкольного возраста и многодетные семьи, организуется выставка семейных генеалогических древ, альбомов «Моя родословная».
Праздник ко Дню матери	Участвуют дети среднего и старшего дошкольного возраста, организация конкурсов, игр, сценок, музыкальных номеров с непосредственным участием мам воспитанников
<b>Декабрь</b>	
Праздники новогодней ёлки	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), роли

	сказочных персонажей на праздниках исполняют родители воспитанников. Каждый ребёнок выступает в роли какого-либо персонажа или сказочного героя. Дети-персонажи объединяются в подгруппы по замыслу сказочной постановки. Каждая такая подгруппа исполняет свой образный или сюжетный танец.
<b>Январь</b>	
«Шумное веселье от Рождества до Крещения» (святочная неделя)	Организуется для детей старшего дошкольного возраста, проведение Колядок (взаимопосещения групп разного возраста), шуточные гадания.
Развлечения «Прощание с ёлкой»	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), каждая возрастная группа по-своему прощается с новогодней ёлкой (дети выполняют желания ёлки, отгадывают её загадки, вешают на неё на прощание какое-то необычное украшение). По участкам детского сада проходит Дед Мороз (взрослый), дети смотрят на него в окна, машут рукой и прощаются до следующего Нового года.
Развлечения «Зимние забавы»	Мероприятия проходят в каждой возрастной группе отдельно и охватывают несколько интеграционных областей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательную (сообщения интересных фактов о зимних приметах, о зимующих птицах и зверях);</li> <li>- речевую (чтение стихов, пословиц, поговорок о зиме);</li> <li>- художественно-эстетическую (исполнение песен, танцев, хороводов на зимнюю тематику);</li> <li>- социально-коммуникативную и физическую (разыгрывание сценок из зимних сказок, организация подвижных и музыкальных игр, конкурсов, соревнований).</li> </ul>
<b>Февраль</b>	
Тематический концерт или досуг ко Дню защитников Отечества	В концерте принимают участие дети старшего дошкольного возраста. Особенность: на мероприятие приглашаются папы, дедушки, братья, дяди воспитанников, проходившие службу в вооружённых силах.

	Они – непосредственные активные участники спортивных конкурсов и забавных аттракционов. Часто главными персонажами этих мероприятий являются русские воины разных эпох (богатыри, гусары, солдаты русской армии, современные солдаты).
Масленица	В празднике принимают участие дети среднего и старшего дошкольного возраста. Праздник проводится в фольклорном стиле с использованием народных костюмов, атрибутов, музыкальных и шумовых инструментов. Чучело Зимы не сжигаем, а наоборот украшаем ленточками-желаниями о скорейшем приходе весны.
<b>Март</b>	
Праздники 8 Марта	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), мамы – активные участницы таких праздников (их выступления бывают в форме организации команды мам, которая соревнуется с командой детей; мамы – персонажи сказки; мамы – участницы путешествия, модного дефиле, музыкально-игрового шоу и т.д.)
Развлечение «Весна-красна»	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), музыкальный, игровой, литературный и художественный материал подбирается с целью воспевания Весны, как яркого, неповторимого события в природе и жизни людей (Весну надо раскрасить, озвучить, позаботиться о птицах, навести порядок во дворах и на участках).
<b>Апрель</b>	
Ярмарка-затейница	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), музыкально-игровой материал подбирается с целью свободного совместного его исполнения взрослыми и детьми. Поделки на весеннюю тематику – неменные атрибуты этого мероприятия, они изготавливаются детьми совместно с родителями и педагогами. На ярмарке ими можно обмениваться или подарить.
Развлечение «Весёлые космонавты»	Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста проходит в форме весёлого соревнования с элементами спорта

	на основе музыкально-игрового материала. Появление необычного героя активизирует деятельность детей (Лунтик, Инопланетянин, Звёздный мальчик и т.д.)
Фестиваль детского музыкально-театрального творчества «Уральская весна»	Участвуют дети старшего дошкольного возраста, тематика и форма Фестиваля определяется памятными календарными датами и тому, чему посвящён тот или иной год в России в соответствии с Указом Президента РФ.
<b>Май</b>	
Праздник 9 Мая	Участвуют все дети (младший, средний, старший дошкольный возраст), праздник состоит из двух частей: в первой - на основе песен, танцев, литературно-художественных композиций дети погружаются в атмосферу далёких военных лет, во второй - воспевают нынешнюю мирную жизнь и счастливое детство.
Праздники «Выпуск в школу»	На праздниках делается экскурс в историю выпускной группы (дети вновь представляют себя малышами и в музыкально-игровой форме показывают некоторые этапы своего становления и взросления). Родители готовят и показывают свой музыкальный сюрприз для выпускников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Программа</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>
«Оренбуржье - край родной»	Проект «С чего начинается Родина?»
«Волшебная палитра»	Постоянно действующая выставка «Волшебная палитра»

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 59 обеспечивает предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в учреждении, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

<b>Компоненты предметно-пространственной развивающей образовательной среды в</b>	
Пространство территории	Включает: - 1 спортивная площадка



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Городок безопасности» (площадка для обучения ПДД)</li> <li>- 12 прогулочных участков</li> <li>- зону зеленых насаждений (деревья и кустарники, цветники)</li> <li>- игровую зону (разметка «Детские классики», дорожки для ходьбы и прыжков на одной и двух ногах, разметка «Сохрани равновесие» и др.)</li> <li>- «Тропу здоровья»</li> </ul>
Пространство учреждения	Включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 групповых ячеек</li> <li>- музыкальный зал</li> <li>- спортивный зал</li> <li>- кабинет педагога-психолога</li> <li>- кабинет учителя-логопеда</li> </ul>
Пространство групповой ячейки	Включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмную (раздевальную)</li> <li>- групповое помещение</li> <li>- спальню</li> <li>- буфетную</li> <li>- туалетную, совмещенную с умывальной</li> </ul>

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие **объекты спорта**:

1. **Спортивный зал.** Функциональное назначение: проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах, - проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп. Оборудование спортивного зала включает: разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.). оборудование для профилактики плоскостопия (массажные дорожки, др.), игровое спортивное оборудование (кольцеброс, «Городки», оборудование для игр в баскетбол, футбол и др.), мягкие модули, сухой бассейн с шариками

2. **Спортивная площадка.** Функциональное назначение: - проведение занятий по физическому развитию на улице (в старшей и подготовительной к школе группах), - проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, - проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников - освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея). Оборудование спортивной площадки включает: беговая дорожка, яма для прыжков (песок), детский спортивный комплекс баскетбольный щит – 2 ,волейбольная сетка

3. **Физкультурно-оздоровительные центры в группах.** Функциональное назначение: проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей

Оборудование в физкультурно-оздоровительных центрах в группах включает:

- картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна),
- демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.),
- атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки, косички и др.),
- атрибуты для подвижных игр (комплект шапочек),
- атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики и др.),
- атрибуты для подлезания (дуги, шнуры и др.),
- атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольцобросы, дартс и др.)
- игры: настольные спортивные (хоккей, футбол, др.), дидактические о спорте: лото, настольно- печатные, разрезные картинки, др.
- атрибуты для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий (массажные «дорожки здоровья», массажные мячи).

### **Музыкальный зал.**

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает:

- набор детских музыкальных инструментов;
- набор народных игрушек,
- дидактические пособия (музыкально-дидактические игры);
- напольную театральную ширму,
- элементы театральных декораций – домик, дерево,
- театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых.

Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен: Фортепиано – 2 шт., музыкальный центр- 1 шт, стулья детские – 24 шт., мебельная стенка – 2 шт., клавишный электронный синтезатор – 1 шт., телевизор – 1 шт.

### **Медицинский блок**

В детском саду имеется и функционирует в полном объеме медицинский блок по договору безвозмездного пользования. Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивает ГАУЗ "ГБ №5" г. Орска. В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, два изолятора, туалетная комната. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н. Пройдена, процедура лицензирования медицинского кабинета, получена Лицензия на осуществление медицинской деятельности.

**Кабинет учителя-логопеда** имеет всё необходимое для работы с детьми, имеющими нарушения речи: стол письменный, стол детский, стул, стул детский, мебельная стенка для пособий, зеркало настенное, доска, демонстрационно- раздаточный материал, дидактические пособия.

**Кабинет педагога-психолога** имеет всё необходимое для работы с детьми: шкаф для пособий, стол письменный, стол детский, стульчики детские, диван, центр «Песок», дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал

### **Пищеблок.**

Учреждение оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

### **Прачечная.**

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В **холлах** детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, охраны труда, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ № 59 можно отметить следующие особенности:

**Зонирование пространства группы.** Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование, книги и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В групповом помещении организованы следующие центры детской активности:

<b>Центры / уголки детской активности в группе</b>	<b>Назначение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр «Мы дежурим»</b>	Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей
<b>Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)</b>	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным
<b>Центр «Моя безопасность»</b>	Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности

<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр познания</b>	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д
<b>Центр природы</b>	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
<b>Центр детской книги</b>	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности
<b>Центр театрализации</b>	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
<b>Центр детского творчества</b>	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей,

	самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
<b>Центр конструирования</b>	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающим.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в детском саду представляет собой специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Организация в группе предметно-пространственной развивающей образовательной среды осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **группы № 1 и № 2 (2-3 года)**

Особенностями групп общеразвивающей направленности детей 2-3 лет №1 и № 2 является: преобладание игр и игрушек по сенсорному развитию. Все игрушки реалистические, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки крупные, яркие. Имеется дидактическая кукла, одетая по времени года. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно- развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **группы № 3 и № 4 (3-4 года)**

Особенностями групп общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №3 и № 4 является: преобладание игр и игрушек по сенсорному развитию. Все игрушки реалистические, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки крупные и средних размеров, яркие. Имеется дидактическая кукла, одетая по времени года. Добавляется центр «Мы дежури́м».

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **группы № 6 и № 8 (4-5 лет)**

Особенность групп общеразвивающей направленности детей 4-5 лет № 6 и № 8 в том, что среда оснащена материалами для развёртывания сюжетно-ролевых игр, с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности, отражающих различные сюжеты. Наличие

мобильных игровых модулей позволяет легко перемещаться по группе, изменяя её пространство.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### **группы № 5 и № 11 (5-6 лет)**

Особенность групп общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 5 и № 11 в том, что в среде преобладают материалы мелких размеров. Сюжетно-ролевые игры носят познавательный и развивающий характер, материалы к играм хранятся в контейнерах. В среде преобладают разнообразные дидактические игры, направленные на математическое развитие, ознакомление с миром природы, речевое развитие. Широко представлен материал для познавательно-исследовательской деятельности

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### **группы № 7 и № 9 (6-7 лет)**

Особенность групп общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 7 и № 9 в том, что в среде преобладают разнообразные дидактические игры, направленные на познавательное и речевое развитие. Широко представлен материал для познавательно-исследовательской деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят познавательный и развивающий характер, материалы к играм хранятся в контейнерах.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Программа</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>
<b>«Оренбургье - край родной»</b>	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная для реализации программы «Оренбургье-край родной», соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, их потребностям и интересам. Во всех группах, реализующих данную программу – есть патриотические уголки, в которых собраны альбомы с картинками и фотографиями города Орска, Оренбургской области, «Природный и растительный мир Оренбургской области, представлены символы Оренбургской области (Оренбургский пуховый платок, колоски пшеницы, яшма) дидактические игры «Мой город» , «Путешествуем по городу Орску». Имеется библиотека книг по патриотическому воспитанию детей, копилка с загадками, стихами, рассказами. В центре «Детского творчества» имеются народные игрушки, необходимый материал, с помощью которого дети в рисунках, лепке или аппликации могут передавать свои впечатления, эмоции от увиденного или услышанного. Наличие тематических альбомов «Народы России», помогает педагогам знакомить детей с народами различных национальностей, населяющих нашу область, государство, узнавать их особенности, традиции.
<b>«Волшебная палитра»</b>	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная

	для реализации программы «Волшебная палитра», соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, их потребностям и интересам. Во всех группах, реализующих данную программу – есть центр «Детского творчества», в котором сосредоточен разнообразный материал для рисования.
--	---

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 59, разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности. Программа обеспечивает коррекцию нарушений у детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Программы части формируемой участниками образовательных отношений:

«Оренбуржье – край родной» направлена на детей в возрасте 6-7 лет. «Волшебная палитра» направлена на детей в возрасте 5-7 лет

##### **4.2 Используемые программы**

При разработке образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 59 были использованы следующие программы:

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми с 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5-7 лет- М.:Айрис-пресс, 2009 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников– М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Для занятий с детьми с 2 до 7 лет.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
- «Оренбургье-край родной»**, часть формируемая участниками образовательных отношений
- Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.- сост. В.Н. Косарева.-
- Образовательная область «Речевое развитие»**

- Гербова В.В Развитие речи в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез,2015
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.М.: Мозаика-Синтез,2014г.
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование..- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». «Композитор - Санкт-Петербург», 2016.
- «Волшебная палитра»**, часть формируемая участниками образовательных отношений
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М., 2007 г.
- Казакова Р.Г. Рисование в дошкольном возрасте. Нетрадиционная техника, сценарии занятий ,планирование. - М., 2006 г.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб , 2008 г.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.



Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

В коррекционной работе используются специальные коррекционные образовательные программы:

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина. – М.: Просвещение, 2014

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе и в части формируемой участниками образовательных отношений, нами учитывался социальное положение, социальный статус, этнический состав семей воспитанников.

**Социальное положение семей на 01.09.2021 г.**

<b>Категория</b>	<b>Всего семей</b>
<b>Всего семей в ДОУ</b>	<b>261</b>
<b>Семьи полные</b>	<b>207</b>
<b>Многодетные семьи</b>	<b>31</b>
<b>Неполные семьи</b>	<b>41</b>
<b>Семьи, с опекаемыми детьми</b>	<b>2</b>
<b>Семьи «группы риска»</b>	<b>0</b>

Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, азербайджанцы, армяне, украинцы, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Эти данные нами учитывались при разработке направлений и содержания части формируемой участниками образовательных отношений «Оренбургье – край родной»

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МДОАУ № 59 осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений ДОУ и семьи каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

В МДОАУ № 59 взаимодействие с семьями воспитанников включает два блока:

<p>Взаимодействие с родителями воспитанников</p>	<p><i>Знакомство с семьей:</i> встречи-знакомства с родителями; заполнение информационных карточек.</p> <p><i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</i> дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, использование возможностей официального сайта детского сад.</p> <p><i>Образование родителей:</i> проведение родительских всеобучей, родительских собраний –студий, родительских гостиных, проведение мастер-классов, тематических встреч с приглашением специалистов ДОУ, представителей здравоохранения, ГИБДД и др.</p>
<p>Совместная деятельность всех участников образовательных отношений- коллектива детского сада ,детей и их родителей (законных представителей)</p>	<p><i>Совместная творческая деятельность:</i> участие в конкурсах, музыкальных и физкультурных досугах, выставках семейного творчества.</p> <p><i>Совместная деятельность в рамках реализации Программы:</i> участие в детской исследовательской и проектной деятельности, в том числе составление тематических альбомов, изготовление макетов и т.д. ,участие детско-родительских играх.</p>



