

Театр начинается ... дома

Театр для детей любого возраста является практически школой жизни. С первых дней родители включают ребенка в процесс непрерывного сценического действия, в котором сами выступают и в качестве постановщиков, и исполнителей главных ролей.

Создайте свой театр

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр - праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.

Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Существует множество форм домашнего театра. Это и театр игрушек, и костюмированная театрализация, и пальчиковый театр, и театр картинок. Предлагаем рассмотреть все эти формы, чтобы выбрать для своего домашнего театра самое интересное.

Театр игрушек



Театр игрушек – первый театр в жизни ребенка. Уже в период разучивания потешек и незатейливых стишков, родители могут разыграть для детей мини-спектакли, где действующие лица – игрушки. Для театра игрушек

не требуется сложной подготовки. Дети выступают в роли зрителей, а родители в роли актеров.

Родители выбирают литературное произведение – стишок или потешку, а может быть, это будет народная сказка или сюжетная импровизация. Подбираются нужные игрушки, которых всегда достаточно в доме, где живет маленький ребенок, и начинается театр-игра. Кто-то из взрослых, чаще всего это мама, читает, а игрушки начинают оживать. Простые действия с игрушками создают у малыша ощущение, что они оживают. Доверие детей в этом случае бесконечно. Зайчики прыгают, собачки бегают, все они живут, дружат и разговаривают самым добрым и знакомым голосом любимой мамы.

Особенно хороши для театра игрушек стихи Агнии Барто. «Идет бычок, качается, вздыхает на ходу: «Ой, доска кончается, сейчас я упаду» или «Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка, со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок» - замечательные сюжеты для театра игрушек. Пробуйте, и у вас обязательно получится.

Настольный театр картинок или картонный театр на столе



Это, по сути, динамичная иллюстрация. Обычно используется во время чтения сказок и пользуется у малышей огромной популярностью. Правда в отличие от театра игрушек требует специальной подготовки, ведь для театра картинок нужно подготовить массу реквизита. Сцену, декорации, фигурки

персонажей, изготавливают из картона и крепят на подставки. Не обязательно, но желательно иметь сцену. Ее обычно изготавливают из большой картонной коробки, которую раскрашивают, обклеивают цветной бумагой или фольгой, иногда тканью. Особенно эффектно будет смотреться занавес, который открывается и закрывается в начале и в конце спектакля. Занавес очень важен на момент смены декораций. Самодельные театры картинок создают эффект действия: при показе спектакля родители перемещают фигурки, читают текст, желательно подготовить и музыкальное оформление. На пробу возьмите сказку «Курочка Ряба». Минимальное количество персонажей: Дед, Баба, курочка Ряба, мышка и два яйца (золотое и простое). Картинки можно вырезать из старых книг или найти в интернете, распечатать, вырезать и наклеить на картон. В данной сказке практически нет динамических событий, только лишь стремительная пробежка мышки и падение золотого яичка. Однако после показа вы сразу же почувствуете, насколько интереснее ребенку было смотреть этот мини-спектакль, нежели просто слушать сказку и рассматривать картинки в книжке. Это новая ступень в его познании мира.

Каждый раз, готовясь показать очередную сказку, привлекайте ребенка к процессу изготовления фигурок и декораций. Обязательно складировать реквизит уже показанной сказки в отдельную коробочку и подпишите ее. В скором времени ребенок уже сам будет показывать вам или своим гостям полюбившуюся сказку.

Пальчиковый театр или театр петрушки



Следующая ступень приобщения детей к искусству. Театр петрушки, как известно, – прародитель современных профессиональных театров кукол. Театр Образцова начинался с Петрушки.

Дети не видят кукловода, так как он спрятан за ширмой, поэтому создается впечатление оживших кукол. Надетые на руку куклы-персонажи достаточно мобильны, они двигаются и разговаривают, взаимодействуют между собой. Это создает у ребенка впечатление по-настоящему театрального представления.



Куклы пальчикового театра производят на детей сильное и глубокое впечатление, малыши искренне переживают все события вместе с героями спектакля: они разговаривают с куклами, дают советы, предостерегают одних и гневно обличают других. Даже малообщительные дети не остаются равнодушными. Кукол можно изготовить самим - это, поверьте, весьма увлекательный процесс, а можно купить в магазине игрушек. В настоящее время представлен довольно обширный ассортимент для кукольного домашнего театра. Не забудьте про ширму, впрочем, иногда можно обойтись и без нее. Начните с показа спектакля по народной сказке «Теремок».

Ребенок - идеальный зритель, он верит всему, что видит. Это можно использовать в обычной жизни. Если родителям нужно что-то объяснить ребенку, попросить что-то сделать, например, покушать, можно надеть на руку любимую игрушку и обратиться от ее имени. Ребенок может не заметить

присутствие родителя, приводящего куклу в действие и озвучивающего ее, потому что все его внимание обращено именно на игрушку.

Костюмированная театрализация



Костюмированная театрализация – высший пилотаж домашнего театра. В постановке подобных представлений охотно принимают участие, как взрослые, так и дети. Такой вид постановок рассчитан на возраст от четырех лет. Дети в этом возрасте уже достаточно хорошо разговаривают, уверенно двигаются, обладают фантазийными и даже импровизационными навыками, хорошо запоминают текст и осознанно выполняют поставленную задачу. Такие представления, как правило, готовятся к праздничным событиям – Новому году, празднику мам, пап, дню рождения. Инсценируется все, начиная от стихов, сказок, и других литературных произведений, заканчивая самостоятельно написанным сценарием (пьесой). Для подобного спектакля обязательно нужны костюмы, несложные декорации, которые можно изготовить своими руками, звуковое оформление, несколько репетиций и, самое главное, зрители. Пригласите в домашнюю театральную труппу сверстников ваших детей, друзей, соседей. Тогда спектакль, который они покажут взрослым, станет для них вершиной удовлетворения, радости, счастья.

А это способствует воспитанию ответственности, умению работать в команде, получению навыков взаимодействия.

Домашний театр – это самый радостный и эффективный путь к сердцу вашего ребенка. Ни одно прямое наставление, проповедь или приказ не окажут на него такого мощного влияния, как игра, театр, инсценировка. В игровой форме вы добьетесь больших, лучших, да что там говорить, просто фантастических результатов!



Кашигина Е. А.
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории МДОАУ «Детский сад №59 «Ручеёк»»