

Учимся слушать музыку

Восприятие различных звуков, ритмов, мелодий оказывает психологическое и физиологическое воздействие на человеческий организм. Именно поэтому будет не лишним послушать вместе с малышом музыку – это окажет благоприятное влияние на его развитие.



Как долго? Внимание ребенка 3-4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами - в течение 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

Как? Заранее подготовьте аппаратуру и, нужную вам, пьесу. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и, чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка и желающих членов семьи слушать музыку. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

Когда? Выберите удобное, для ребенка и взрослого, время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего - после завтрака или дневного сна.

Доверяйте ребенку! Он воспринимает классическую музыку по-своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка - самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да, ребенок очень мал, но практика доказала: он СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ!

Музыкальные произведения для слушания дома:

- П. Чайковский: «Танец маленьких лебедей»;
- «Марш» из балета «Щелкунчик»;
- Ж. Рамо «Курица»;
- Д. Шостакович: «Вальс-шутка»;
- Г. Свиридов: Музыкальный момент. Весна (из «Музыкальных иллюстраций» к повести А. Пушкина «Метель»)
- А. Гречанинов: «Верхом на лошадке», «Необычное путешествие» из «Детского альбома»;
- С. Майкапар: «В садике», «Пастушок», «Маленький командир».

Кашигина Е. А.
музыкальный руководитель высшей категории
МДОАУ «Детский сад №59 «Ручеек»»