

## **Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста**

### **«Предпосылки дисграфии у дошкольников и ее профилактика»**

Научить детей писать – задача не из легких. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников – и делать самые невероятные, с точки зрения родителей и учителей, ошибки при письме.

Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс, в котором принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи, соединять и правильно произносить.

Для того чтобы написать слово, ребенку необходимо:

- определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;
- соотнести выделенный звук с определенным образом буквы;
- воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – дисграфия.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках *стойкого* характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Дисграфия начинается не в школе, а значительно раньше - у детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая неизбежно проявится у детей с началом их школьного обучения в случае непринятия соответствующих профилактических мер.

Рассмотрим следующие предпосылки дисграфии у детей дошкольного возраста:

1. Отсутствие слуховой дифференциации акустически близких звуков: твердых - мягких, звонких - глухих, свистящих - шипящих, а также звуков «Р», «Л», «Й». Это рассматривается как явная предпосылка *акустической* дисграфии (или дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания), поскольку фонемы каждой из названных групп, не дифференцируемые на слух, в дальнейшем обязательно взаимозаменяются на письме.
2. Наличие полных звуковых замен в устной речи, которые также касаются, в основном, вышеперечисленных групп акустически и

артикуляторно близких звуков. Наличие таких замен является несомненным предвестником *артикуляторно - акустической* дисграфии, поскольку неправильное проговаривание слов в процессе письма в период обучения ребенка грамоте неизбежно приводит к соответствующим буквенным заменам.

3. Несформированность простейших видов фонематического анализа слов, доступных детям дошкольного возраста. К таким видам анализа относятся следующие:

- узнавание звука на фоне слова;
- выделение ударного гласного из начала слова и конечного согласного в конце слова;
- определение примерного места звука в слове по принципу: начало, середина, конец.

Если ребенок старшего дошкольного возраста не способен даже в этих пределах «почувствовать» звуковой состав слова, он не сможет в положенный срок овладеть полным фонематическим анализом слов, в чем постоянно убеждает школьная практика обучения таких детей грамоте. На этом основании принято рассматривать данное «несовершенство» как явную предпосылку дисграфии *на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.*

4. Несформированность зрительно - пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза, что затрудняет ребенку дифференциацию сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой, а значит, приводит к появлению у него *оптической дисграфии.*

5. Несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования, что внешне проявляется преимущественно в неправильном употреблении ребенком окончаний слов в устной речи. Это является несомненным предвестником *аграмматической дисграфии.*

Таким образом, неизбежность появления у детей всех основных встречающихся в логопедической практике видов дисграфии можно безошибочно предсказать уже в старшем дошкольном возрасте. А это значит, что нужно сделать все возможное для того, чтобы «убрать» ее предпосылки еще до начала обучения ребенка грамоте.

Главными разделами работы по устранению предпосылок дисграфии должны быть следующие:

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи;
- устранение звуковых замен в устной речи;
- воспитание простейших видов фонематического анализа слов;
- развитие оптико – пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- формирование грамматических систем словоизменения и словообразования;
- обогащение словарного запаса.

Вашему вниманию предлагается материал по преодолению предпосылок дисграфии.

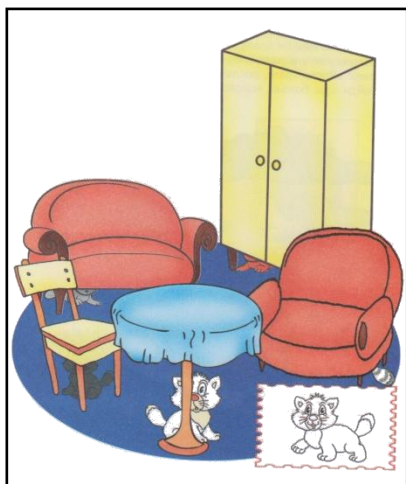
1. Для работы по слуховой дифференциации звуков речи привлекается внимание ребенка к особенностям артикуляции смешиваемых звуков. Например: обращается внимание на различное положение губ и языка при произнесении звуков «С - Ш» или «З - Ж», на вибрацию гортани при артикулировании звуков «З - Ж» и на отсутствие ее вибрации при произнесении звуков «С - Ш»  
Каждый смешиваемый звук соотносится со звуками окружающей природы: «Ж» - жужжание жука, «З» - писк комара и т. д.



В процессе работы полезно использовать специально подобранные картинки: ребенок может подбирать картинки на определенный звук, раскладывать их на две группы (на смешиваемые звуки), учиться определять место звука в слове (например, различение звуков С – Ш)



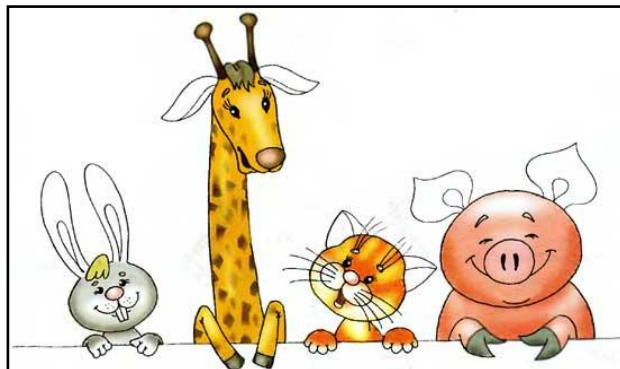
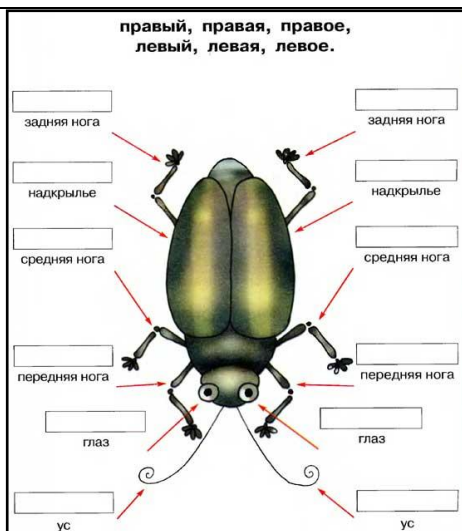
2. Воспитание простейших видов фонематического анализа слов.
- узнавание звука на фоне слова. Ребенок должен правильно определять есть ли, например, звук «Ш» в слове ШАПКА, ДУШ, ДОМ, СУМКА, МАШИНА, ЖУК.
  - определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце;
  - выделение звука из начала и конца слова. Первоначально выделяется первый **ударный** гласный звук (Оля, Утка, Ива и т.д.), а из конца слова – последний согласный звук (ма**К**, но**С**, ко**Т**, мо**Х**)
  - выделение гласного звука из конца слова или согласного звука из начала слова (весн**А**, Машина);
  - умение определять количество и последовательность звуков в слове, а также их место по отношению друг к другу (Сколько звуков в слове ЛУНА? Какой звук первый? Второй? Третий? Какой звук слышится перед звуком «У»? а какой после «У»?)
  - умение синтезировать звуки, произнесенные по отдельности (Какое слово получится из звуков? – К - О – Ш – К – А)
3. Развитие оптико – пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза:
- понимание пространственных предлогов (Положи карандаш НА книгу, ПОД книгу, ПЕРЕД книгой, ЗА книгу, ОКОЛО книги, НАД книгой);
- Возьми карандаш ИЗ книги, ИЗ-ПОД книги, ИЗ – ЗА книги);



- Задание: Найди всех котят. Куда спрятался белый котенок? (под стол). Куда спрятался черный котенок? (под стул). Где белый котенок? (под столом). Где серый котенок? (под диваном). Где полосатый котенок?( под креслом) Где рыжий котенок? ( под шкафом)
- самостоятельное называние ребенком пространственных предлогов (ребенок говорит сам, куда кладет карандаш);
  - ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу

Задание: Определите, где у жука правые части тела и где левые.  
Впишите в прямоугольники слова:

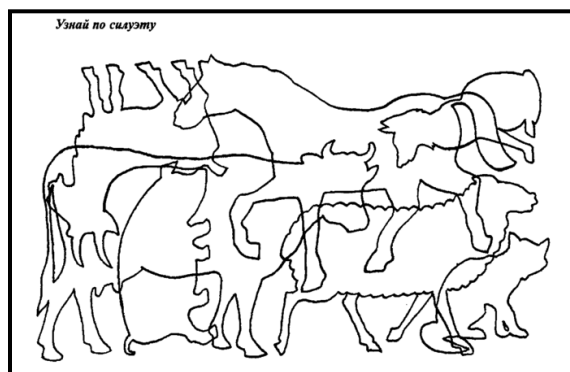
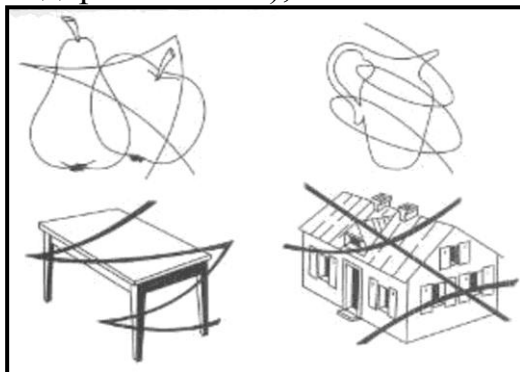
Задание. На картинке нарисованы четыре зверя. Перечислим их. На картинке справа налево нарисованы: СВИНЬЯ, КОШКА, ЖИРАФ, ЗАЯЦ.  
Перечисли зверей слева направо (как это обычно и делают).  
Покажи правое ухо каждого зверя.  
Кого кошка может увидеть слева от себя?  
Перечисли зверей, которых жираф может увидеть слева от себя?

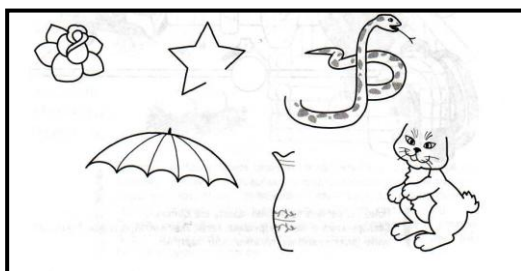


- представление о форме и величине предметов (название различных геометрических фигур); выкладывание в ряд по величине.

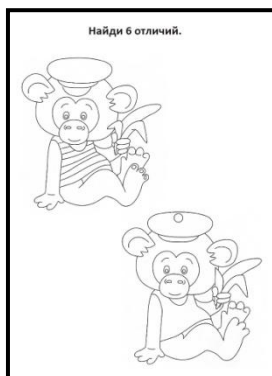
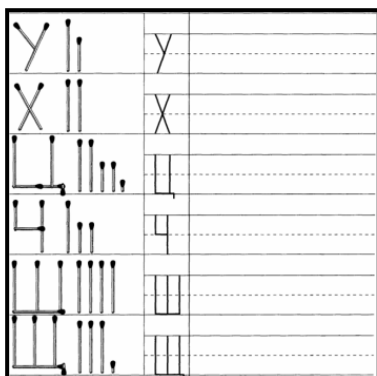
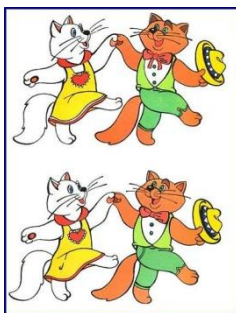
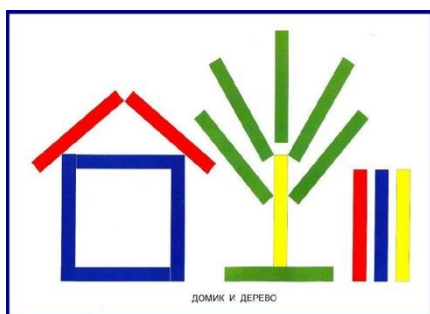


- узнавание предмета в усложненных условиях (назвать предметы, изображенные пунктиром, наложенные друг на друга, зашумленные, недорисованные);

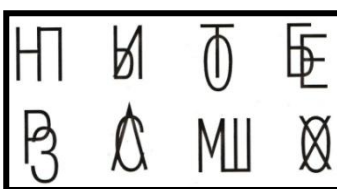
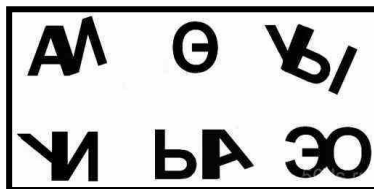




- состояние зрительного анализа и синтеза: складывание по образцу из кубиков, палочек; скажи, чем отличаются картинки;

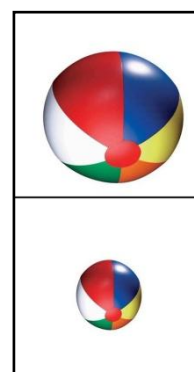
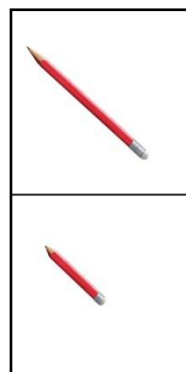
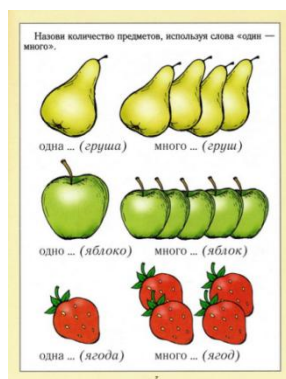
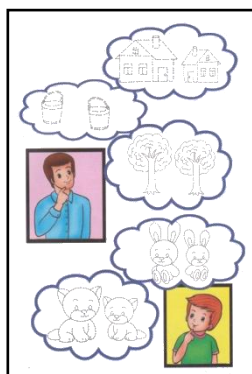


- знание букв и узнавание их в усложненных условиях (заштрихованные, недописанные, наложенные друг на друга, изображенные пунктиром, зеркально изображенные)





#### 4. Формирование грамматических систем словоизменения и словообразования



Игры: «Кто о чем мечтает?» (множественное число существительных), «Один — много», «Скажи ласково». «Чей хвост, чья голова», «Скажи наоборот» и т.д.